

curriculum vitae**PERSONAL INFORMATION**

Surname	MERCADANTE
Name	RAIMONDO
Address	
Telephone	
Fax	
E-mail	E-mail: raimondo.mercadante@polito.it orcid: https://orcid.org/0000-0002-3273-8320
Skype	

Nationality	Cittadinanza ITA
-------------	------------------

Date of birth	Data di nascita 16/05/1981, Palermo
---------------	-------------------------------------

Education and training	[Please describe the whole study path done]
-------------------------------	---

• Date (from – to)	• 01/11/2018-in corso
• Name and type of organisation providing education and training	Dottorato di ricerca in ARCHITETTURA. STORIA E PROGETTO XXXIV ciclo Politecnico di Torino- DAD
Duration of the program of study	3 anni

• Date (from – to)	• 10/06/2009
• Name and type of organisation providing education and training	SISSIS, IX CICLO presso Università degli Studi di PALERMO
Duration of the program of study	2 ANNI
• Principal subjects/occupational skills covered	FORMAZIONE ABILITANTE PER L'INSEGNAMENTO DELLE MATERIE LETTERARIE E DEL LATINO NEI LICEI E ISTITUTI MAGISTRALI
• Title of qualification awarded	ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO PRESSO LE SCUOLE SECONDARIE classe A051
Final mark obtained	con punti 79/80

	Conseguimento del titolo di Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Medievale, Moderna e Contemporanea in Sicilia Titolo della Tesi "Architettura e Urbanistica a Messina dall'Unità al Fascismo. La genesi del Piano Borzi dagli insegnamenti della Scuola di Applicazione di Palermo. 1884-1943" Tutor: Prof.ssa Teresa Pugliatti
• Date (from – to)	• 01/01/2005- 31/12/2007

• Name and type of organisation providing education and training	presso Università degli Studi di PALERMO Dipartimento Studi Storici e Artistici- Facoltà di Lettere e Filosofia
Duration of the program of study	3 ANNI
• Principal subjects/occupational skills covered	Storia, teoria e critica dell'arte medioevale, moderna e contemporanea Museologia Ricerca storica e archivistica
• Title of qualification awarded	Dottore di ricerca in Storia dell'arte
Final mark obtained	Ottimo

• Date (from – to)	• 15/12/2003 Laurea (V.O.) in Lettere Classiche
• Name and type of organisation providing education and training	presso Università degli Studi di PALERMO Facoltà di Lettere e Filosofia
Duration of the program of study	4 anni
• Principal subjects/occupational skills covered	Lingue e lettere antiche
• Title of qualification awarded	Dottore in lettere
Final mark obtained	con voto 110/110 e lode

graduation thesis

Title	Titolo della tesi "Architettura in divenire. L'opera viennese di Jože Plečnik(1899-1911)"
Language	Italiano
Supervisor	Relatore: Ch.ma Prof.ssa Eva di Stefano Co-relatore: Ch.a Prof.ssa Teresa Pugliatti
Thesis Summary	<p>ARCHITETTURA IN DIVENIRE. L'OPERA VIENNESE DI JOŽE PLEČNIK 1898-1911</p> <p>Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia. Tesi di laurea di Raimondo Mercadante, Relatore: Ch.ma Prof.ssa Eva di Stefano, Co-relatore, Ch.ma Prof.ssa Teresa Pugliatti, A.A.2003-2004</p> <p>English abstract: At the beginnings of the 1900s, Otto Wagner's architectural school may be considered like one of the highest expressions of the International rationalism, as it is testified by the interest shown by many American masters of Early Modern, like Louis Sullivan and Frank Lloyd Wright, in Wagner's work. The Viennese School of Architecture can be considered the most important attempt made by the Austrian bourgeoisie to transform the Hapsburg Capital, Vienna, at that time seen as a City seriously on delay, if compared to the other European Modern towns, into a technologically advanced Metropolis, having its own subway lines, fast-traffic <i>boulevards</i>, low cost housing, and, of course, the luxury <i>ornaments</i> suitable to the middle class. The facade of the Zacherlhaus first of all wants to break off with the exaltation of the ephemeral products realized by the Sezession, and declares outside, polished and aggressive with its flakes of drake on the frame, its intention of doing a serious and strong art, its will to resist to the time like the ancient palaces. Different in the forms but not in the substance from Bruno Taut's utopias, Plečnik's work emerges again, partially mastering in Ljubljana the challenge with the restoration of the Dukes of Spannheim's castle, recently used as an Hapsburg prison: following the indications of a plan by Max Fabiani of 1895, the Castle Hill</p>

becomes in Plečnik's plans the spiritual center of the new Slovene Capital. The master would have devoted all his artistic strength, modifying the main sites in a unique way: he creates an architectural promenade, going through the Three bridges, to the University Library to the public squares, to the parks. He begins rethinking the city as an aggregation of places rather than on those of transportation, and speed.

publications and articles submitted

Publicazioni scientifiche:

1) Mercadante, R. (2019). *Einküchenhaus/ Ledigenheim: la riflessione di Karl Scheffler e W.C. Behrendt sulla residenza collettiva negli anni Dieci*. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 1, p. 1-21, ISSN: 2035-7982

2) 2018

Traduzione di libro

Walter Curt Behrendt, *La lotta per lo stile nell'artigianato e nell'architettura. La nascita del design e dell'architettura moderna*. Edizione italiana a cura di Raimondo Mercadante. Nota introduttiva di Ákos Moravánszky. Postfazione di Michele Caja. POLITECNICA, Santarcangelo di Romagna, Maggioli S.p.A. Editore, ISBN: 978-88-916-3051-3

3) Contributo in volume

Mercadante, R. (2018). *Der Kampf um den Stil (1912-1920): la critica del moderno di Behrendt negli anni a cavallo della Grande Guerra*. In: Walter Curt Behrendt, *LA LOTTA PER LO STILE NELL'ARTIGIANATO E NELL'ARCHITETTURA [cit. ...]* p. 11-53, Maggioli, ISBN: 9788891630513

4) 2017

Monografia o trattato scientifico

MERCADANTE R (2017). *FACCIATA, ISOLATO, TIPOLOGIA E COMPOSIZIONE URBANA NEGLI SCRITTI DI WALTER CURT BEHRENDT (1911-1933)*. POLITECNICA, Santarcangelo di Romagna, Maggioli S.p.A. Editore, ISBN: 978-88-916-2490-1, ISSN: 2240-43922

5) 2017

Traduzione di libro

MERCADANTE R (2017). *Walter Curt Behrendt, Il fronte unitario dell'isolato come elemento spaziale nella costruzione della Città. Un contributo per l'arte urbana dell'avvenire*. POLITECNICA, p. 110-192, Santarcangelo di Romagna, Maggioli S.p.A. Editore, ISBN: 978-88-916-2490-1, ISSN: 2240-4392

6) 2015

Articolo in rivista

MERCADANTE R (2015). *Il progetto critico di Walter Curt Behrendt sull'architettura e le arti decorative in Der Kampf um den Stil im Kunstgewerbe und in der Architektur (1920)*. OADI, vol. 11, ISSN: 2038-43944 2013

7) 2013

Traduzione di libro

MERCADANTE R (a cura di) (2013). *Karl Scheffler, L'architettura della metropoli e altri scritti sulla città*. Edizione italiana a cura di Raimondo Mercadante. *STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ*, MILANO: Franco Angeli, ISBN: 978-88-204-5522-45 2012

8) 2012

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

MERCADANTE R (2012). *La teoria dell'architettura di Léon Dufourmy (1754-1818) nel Cours d'architecture e nei Papiers dell'Ecole des Beaux Arts. Con un inedito di Venanzio Marvuglia*. In: (a cura di): Gioacchino Barbera, Maria Concetta Di Natale,

	<p>Itinerari d'arte in Sicilia. Edizioni Graphein, Centro Studi sulla civiltà artistica dell'Italia meridionale "Giovanni Previtali", ISBN: 978-88-908715-0-4</p> <p>9) 2011 Articolo in rivista MERCADANTE R (2011). Architettura e arti decorative nell'Hôtel Pourtalès di Félix Duban. Parigi 1837. OADI, ISSN: 2038-4394</p> <p>10) 2010 Articolo in rivista MERCADANTE R (2010). Gli interventi decorativi nei Grandi Magazzini Wertheim di Alfred Messel a Berlino dal 1897 al 1906. OADI, vol. 2, ISSN: 2038-4394</p> <p>11) 2009 Monografia o trattato scientifico MERCADANTE R, RAIMONDO, AUTORE SECONDARIO SZAMBIEN, WERNER (2009). Messina dopo il terremoto del 1908 : la ricostruzione dal piano Borzi agli interventi fascisti / Raimondo Mercadante ; presentazione di Werner Szambien. - Palermo : Caracol, 2009. Palermo:Caracol, ISBN: 978-88-89440-52-0</p> <p>12) 2007 Articolo in rivista MERCADANTE R (2007). JOŽE PLEČNIK (1872-1957) architetto dell'ideale comunitario. COMMENTARI D'ARTE, p. 185-189, ISSN:1974-6385</p> <p>13) 2006 Contributo in Atti di convegno MERCADANTE R (2006). LA PALERMO DEGLI IGIENISTI :IL PROGETTO D'ARCHITETTURA DEGLI INSEDIAMENTI POPOLARI NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO. PERTICA E PURPURA- Sulle case operaie 1889. In: MARIA CONCETTA DI NATALE , A CURA DI.. Storia, critica e tutela dell'arte nel Novecento. Un'esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale. p. 475-477, PALERMO:SCIASCIA EDITORE, ISBN:978-88-8241-254-8</p>
--	--

certifications

GRE	[indicate date and mark obtained]
GMAT	[indicate date and mark obtained]
Certifications of language knowledge	TOEFL IBT 98 (17 OCT. 2007)

Work experience, stages, studies abroad

09/05/2019	31/07/2019	<p>Attività di supporto alla didattica, nell'ambito degli insegnamenti attribuiti ai docenti del Dastu nel corso dell'A.A. 2018/19 , 2° semestre (Prof. Togliani, Storia della Città e del Territorio, Sede di Mantova, 4CFU).</p> <p>Seminario:</p> <p>Esempi di intervento su scala urbana in Francia dagli anni Sessanta agli anni Ottanta. Caso studio: Port Grimaud (1966-1992) di François Spoerry</p>	Politecnico di Milano- Polo territoriale di Mantova
27/11/2018	27/11/2018	Berlino / Stati Uniti. Edifici a scala metropolitana. W.C. Behrendt e la "Lotta per lo stile" (1920) Seminario nell'ambito del corso di CARATTERI	Dip. L.240/2010 Architettura,

		DISTRIBUTIVI E TIPOLOGIA DEGLI EDIFICI tenuto dal Prof. Michele Caja Politecnico di MILANO - Piazza Leonardo da Vinci, 32 - MILANO	Ingegneria delle costruzioni e Ambiente Costruito Politecnico di MILANO - Piazza Leonardo da Vinci, 32 - MILANO
29/11/2017	29/11/2017	L'isolato berlinese negli scritti di Walter Curt Behrendt" Seminario nell'ambito del corso di CARATTERI DISTRIBUTIVI E TIPOLOGIA DEGLI EDIFICI tenuto dal Prof. Michele Caja Politecnico di MILANO - Piazza Leonardo da Vinci, 32 - MILANO	Dip. L.240/2010 Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente Costruito Politecnico di MILANO - Piazza Leonardo da Vinci, 32 - MILANO
25/03/2015	25/03/2015	Attività didattica: seminario nel Laboratorio (curato dal Prof. M. Caja) Architectural Design Studio 2 / Architectural and Urban Composition "Rethinking the Urban Block. Karl Scheffler, Walter Curt Behrendt and the growth of modern building and urbanism in Berlin" presso: Politecnico di MILANO	Politecnico di MILANO - Piazza Leonardo da Vinci, 32 - MILANO Dip. L.240/2010 Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente Costruito
26/03/2009	30/04/2009	Attività didattica: incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di tutorato agli insegnamenti impartiti nei corsi di studio di Lettere e Filosofia, per il recupero degli OFA, A.A. 2008/2009, per gli studenti iscritti al primo anno per STORIA DELL'ARTE presso: Università degli Studi di PALERMO	Università degli Studi di PALERMO- Facoltà di Lettere e Filosofia- Dipartimento Studi Storici e Artistici
01/01/2008	30/06/2008	Attività didattica, con qualifica di cultore della materia: Seminari per la Cattedra di Museologia e Storia del Collezionismo, Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte Esaminatore nell'ambito dei Corsi di Laurea in DAMS e Scienze del turismo culturale presso: Università degli Studi di PALERMO	Università degli Studi di PALERMO- Facoltà di Lettere e Filosofia- Dipartimento Studi Storici e Artistici
01/01/2008	31/12/2008	SEMINARI per la Cattedra di Museologia e Storia del Collezionismo, Prof. Maria Concetta Di Natale, presso l'Università di Palermo A.A. 2007/2008 -Tra Palermo e Parigi. Il Museo di architettura di Léon Dufourny(1754-1818) all'Ecole des Beaux Arts. -Architettura e Scienza. I Musei di Arti applicate in Europa (per il Corso di laurea in Scienze del	Università degli Studi di PALERMO- Facoltà di Lettere e Filosofia- Dipartimento

		turismo culturale - sede di Cefalù, dell'Università di Palermo)	Studi Storici e Artistici
01/01/2008	31/12/2008	- Nel 2008, fa parte della Commissione incaricata della selezione , tramite colloquio motivazionale, degli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo per gli ERASMUS presso le Università di BARCELONA e MURCIA (SPAGNA)	Università degli Studi di PALERMO- Facoltà di Lettere e Filosofia- Dipartimento di Studi Storici e Artistici
01/01/2000	30/06/2004	Attività didattica: SEMINARI per le Cattedre di Storia dell'arte Moderna (Prof.ssa Teresa Pugliatti) e Contemporanea (Prof.ssa Eva di Stefano) dell'Università degli Studi di Palermo: -1999/2000 Franz von Stuck, raffinato interprete del Simbolismo. Un artista fra tradizione e innovazione: breve profilo dell'opera di Ernesto Basile -2000/2001 F.Lloyd Wright e un secolo di architettura. -2001/2002 L'architettura dei musei contemporanei da Hollein al museo di Bilbao -2002/2003 Video Art e computer- architecture -2003/2004 - L'età Postmoderna. Definizione di una nuova epistème -Il design industriale. Una breve storia. - Arte e fotografia. I: Impressionismo e visione fotografica. II: Surrealismo e fotografia. Da Bruges- la morte di Rodenbach a Nadja et L'Amour Fou di André Bréton.	Università degli Studi di PALERMO- Facoltà di Lettere e Filosofia- Dipartimento Studi Storici e Artistici

• Date (from – to)	dal 01-01-2010 a oggi
• Name and address of firm/university	Partecipazione al comitato editoriale della rivista "OADI" dell' OSSERVATORIO ARTI DECORATIVE IN ITALIA- Università degli Studi di Palermo issn: 2038-4394 (attiva dal 2010) – on line
• Type of business or sector	Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio
• Type of employment	redattore, autore
• Main activities and responsibilities	redazione articoli scientifici e voci bibliografiche
• Date (from – to)	dal 01-09-2014 a oggi
• Name and address of firm/university	MIUR- Ministero dell'Istruzione, Università e ricerca
• Type of business or sector	DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO A050 Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado Vincitore di concorso DDG. n. 82/2012
• Type of employment	Docente di materie letterarie presso vari Licei e Istituti tecnici e professionali
• Main activities and responsibilities	Attualmente docente di Italiano e Storia presso l'I.I.S. "E. Majorana" di Palermo
• Date (from – to)	26/04/2011 - 26/04/2011
• Name and address of firm/university	Séminaire "Histoire des arts et leur méthodologie" « Les innovations décoratives dans le magasin Wertheim, Berlin 1900 » presso : Université Paris-Sorbonne (Paris-IV) RESPONSABILE: WERNER SZAMBIEN- CNRS CENTRE ANDRÉ CHASTEL UNIVERSITÉ PARIS IV SORBONNE
• Type of business or sector	Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da

	collaborazioni a livello nazionale o internazionale
• Type of employment	relatore
• Main activities and responsibilities	docenza

• Date (from – to)	• 13/04/2010 - 13/04/2010
• Name and address of firm/university	Séminaire sur "La reconstruction de Messine depuis 1908" (Année universitaire 2009-2010. Séminaire d'histoire de l'architecture) presso : Université Paris-Sorbonne (Paris-IV) RESPONSABILE: WERNER SZAMBIEN-CENTRE ANDRÉ CHASTEL UNIVERSITÉ PARIS IV SORBONNE
• Type of business or sector	Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale
• Type of employment	relatore
• Main activities and responsibilities	docenza

• Date (from – to)	dal 30-06-2009 al 09-07-2009
• Name and address of firm/university	"Andrea Mantegna (1431-1506):restauri, mostre, fortuna e critica." organizzato da: Ecole du Louvre, Parigi- Francia e Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti
• Type of business or sector	Partecipazione al XIII seminario di storia dell'arte veneta,
• Type of employment	formazione
• Main activities and responsibilities	frequenza corsi di alto livello accademico; presentazione di un exposé scientific su A. Mantegna

• Date (from – to)	05.02.2009
• Name and address of firm/university	Nel 2009 svolge attività di traduzione e presenta una comunicazione dal titolo "Un racconto per immagini a Palermo. La scultura pubblica nell'Ottocento" nell'ambito del seminario della Prof.ssa Claire Barbillon(Directrice des Etudes, Ecole du Louvre, Paris) "La Sculpture française au XIXe siècle: un récit en images" per il Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea in Sicilia dell'Università di Palermo
• Type of business or sector	relazione a giornate di studio internazionali
• Type of employment	culture della materia
• Main activities and responsibilities	traduzione; attività didattica

• Date (from – to)	dal 01-01-2008 al 31-12-2008
• Name and address of firm/university	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione di repertori bibliografici: 1) MERCADANTE R. (2008). La cultura della decorazione architettonica nel territorio di Palermo 1750-1930. Bibliografia specifica e Fonti di riferimento, Repertorio bibliografico sulla decorazione architettonica a Palermo 1750-1930, 2) MERCADANTE R. (2008). "La cultura della decorazione architettonica nel territorio di Catania 1693-1930" Bibliografia specifica e Fonti di riferimento 3) MERCADANTE R. (2008). "Sitografia dei Musei", Sitografia specifica sui musei di arti decorative italiani, europei ed extra-europei. 4) MERCADANTE R. (2008). Collezionismo e arti decorative nel Piemonte Sabauda, Repertorio bibliografico sulle arti decorative in età moderna in Piemonte 5) MERCADANTE R. (2008). Veneto, Repertorio bibliografico sulle arti decorative in età moderna in Veneto e a Venezia. 6) MERCADANTE R. (2008). Lombardia

	<p>7) MERCADANTE R. (2008). Toscana 8) MERCADANTE R. (2008). Liguria 9) MERCADANTE R. (2008). Valle d'Aosta 10) MERCADANTE R. (2008). Trentino Alto Adige 11) MERCADANTE R. (2008). Emilia Romagna 12) MERCADANTE R. (2008). Friuli Venezia Giulia</p> <p>Ricerca eseguita per L'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia intitolato a Maria Accascina, diretto dalla Prof. Maria Concetta Di Natale. Strumento scientifico del Dipartimento di Studi Storici e Artistici dell'Università degli Studi di Palermo per ampliare la ricerca nel settore specifico, L'Osservatorio si pone come obiettivi la conoscenza, la divulgazione e la valorizzazione delle opere d'arte decorativa in Italia, partendo dalla Sicilia, territorio in cui esse hanno uno sviluppo particolare e maggiormente variegato rispetto a tutte le regioni peninsulari. L'Osservatorio si propone di raccogliere, schedare e mettere in rete tutto ciò che è edito nel settore in Italia, di raccogliere volumi e materiali fotografici, di realizzare convegni di studi, pubblicazioni, mostre e iniziative culturali diverse. Si prevede inoltre l'attivazione di una serie di accordi con le Università Italiane e con Musei e strutture interessate allo studio delle Arti Decorative.</p>
• Type of business or sector	sito: www.oadi.it Osservatorio per le Arti Decorative in Italia
• Type of employment	cultore della materia
• Main activities and responsibilities	Redazione di repertori bibliografici

• Date (from – to)	dal 01-09-2008 al 12-09-2008
• Name and address of firm/university	partecipazione al "Séminaire international d'été de muséologie" organizzato da: Ecole du Louvre, PARIGI, FRANCIA dal titolo: Les missions du musée: entre contemplation et éducation, Paris, Strasbourg durata:55 h
• Type of business or sector	alta formazione scientifica in museologia
• Type of employment	formazione
• Main activities and responsibilities	frequenza corsi di alto livello; sopralluoghi presso istituzioni museali europee

• Date (from – to)	dal 11-07-2008 al 20-09-2008
• Name and address of firm/university	Progetto di Partenariato CoRi(Contributi di Ateneo per progetti di cooperazione internazionale, Bando 2007) Università di Palermo- Ecole du Louvre, Paris Referenti: Prof.ssa Geneviève BRESC-BAUTIER, Prof.ssa Claire BARBILLON
• Type of business or sector	presso: Ecole du Louvre, PARIS
• Type of employment	Produzione di una ricerca dal titolo: "La Collection Pourtalès: une architecture de Duban pour les primitifs Italiens. Le rôle d'Antonello"
• Main activities and responsibilities	ricercatore
• Date (from – to)	dal 01-02-2007 al 31-07-2007
• Name and address of firm/university	"Léon Dufourny(1754-1818), vers le positivisme de la science architecturale", ricerca effettuata per conto di: università degli Studi di Palermo presso: Centre André Chastel Umr 8150-Laboratoire de recherche sur le patrimoine Français et l'histoire de l'art occidental. Referenti: Prof. Claude MIGNOT- Université PARIS IV SORBONNE PARIGI FRANCIA, Prof. Werner SZAMBIEN- CNRS
• Type of business or sector	Université Paris IV Sorbonne
• Type of employment	chercheur invité
• Main activities and responsibilities	produzione di una ricerca; approfondimento comparato dell'argomento della tesi di dottorato, frequenza di corsi e seminari

• Date (from – to)	dal 19-03-2007 al 20-03-2007
--------------------	------------------------------

• Name and address of firm/university	Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Parigi- FRANCIA
• Type of business or sector	Frequenza del seminario: Percier et Fontaine : Architecture, décoration, théorie et l'Institut national d'histoire de l'art
• Type of employment	ricercatore
• Main activities and responsibilities	Journée d'études Organisée par l'École pratique des hautes études (EA 4115, équipe Histara)

• Date (from – to)	dal 19-03-2007 al 19-03-2007
• Name and address of firm/university	Institut National d'Histoire de l'Art(INHA), PARIGI- FRANCIA
• Type of business or sector	Frequenza del seminario: Cristaux, Cellules, et Strates géologiques : L'histoire naturelle et les débats sur une nouvelle architecture au XIXe siècle tenuto dal Prof. Barry Bergdoll (Columbia University/Museum of Modern Art, New York),professeur invité à l'École pratique des hautes études (EPHE)
• Type of employment	ricercatore
• Main activities and responsibilities	formazione

• Date (from – to)	dal 01-12-2007 al 01-12-2007
• Name and address of firm/university	SABATO 1 DICEMBRE 2007, ha svolto un Seminario dal titolo "Architettura nella Sicilia occidentale"
• Type of business or sector	Corso di Storia dell'Arte " Il Cinquecento in Sicilia", a cura di Teresa Pugliatti, già Ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso l' Università di Palermo. Associazione Sicilia Antica, Termini Imerese (Palermo)
• Type of employment	relatore
• Main activities and responsibilities	docenza

• Date (from – to)	dal 12-11-2006 al 22-12-2007
• Name and address of firm/university	GALLERIA REGIONALE DELLA SICILIA IN PALAZZO ABATELLIS, PALERMO
• Type of business or sector	stage di catalogazione bibliografica ed attività inerenti al lavoro museale: catalogo iconologico formato Word dell'opera The Illustated Bartsch,(TIB),
• Type of employment	stage
• Main activities and responsibilities	visite guidate, sopralluoghi

• Date (from – to)	dal 15-09-2004 al 22-09-2004
• Name and address of firm/university	Palazzo Belmonte Riso- Museo d'arte Contemporanea, Palermo e Museo d'arte contemporanea "Renato Guttuso"- Bagheria(Pa)
• Type of business or sector	Corso per la comunicazione artistico- museale organizzato da "Sensi Contemporanei-Biennale di Venezia" in collaborazione con l'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Sicilia
• Type of employment	corsista
• Main activities and responsibilities	formazione specialistica curatoriale

• Date (from – to)	A.A. 2004/2005
• Name and address of firm/university	Università degli Studi di Palermo- Facoltà di Architettura
• Type of business or sector	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e in Restauro, Recupero e Riqualficazione dell'Architettura

• Type of employment	Cultore della materia
• Main activities and responsibilities	Collaboratore del corso tenuto dalla Prof.ssa M.A. Malleo

• Date (from – to)	dal 01-08-2004 al 02-09-2004
• Name and address of firm/university	Corso di lingua inglese full-time presso la EF School di Boston, Massachusetts, certificato in data 02-09-2004
• Type of business or sector	Corso di lingua
• Type of employment	formazione nell'inglese parlato
• Main activities and responsibilities	frequenza di lezioni

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Partecipazione al V Congresso dell'Associazione italiana di storia urbana (AISU) "Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali" presso Università degli Studi ROMA TRE - Via Ostiense, 159 – ROMA con un contributo dal titolo "Messina dopo il terremoto del 1908" in data 08/09/2011
- Partecipazione al Convegno internazionale „Postmodern Architecture – Poland and Beyond”, organizzato dal Max Weber Institut- German Historical Institute- Warsaw, Polonia, Aleje Ujazdowskie 39, 00-540 Warszawa con un contributo dal titolo "Organic and regionalist architecture at the urban scale in Poland: Szczepan Baum and Stanisław Niemczyk" in data 27-28/09/2018 (congelato)
- Partecipazione come relatore al IX Congresso internazionale dell'Associazione Italiana di Storia Urbana AISU (11-14 settembre 2019), nella sessione "B. Città aperte/Città chiuse. Istituzioni, politiche, competizione, diritti," sotto-sessione "1. Il governo della città. Modernizzazione, sviluppo e visione del futuro" a cura di: Daniela Adorni (Università di Torino), Alberto Grandi (Università di Parma), Stefano Magagnoli (Università di Parma).

Presentazione e divulgazione delle pubblicazioni

- Giovedì 23 luglio 2009 ore 18,00 libreria Kalós, Palermo- Presentazione del volume *MESSINA DOPO IL TERREMOTO DEL 1908 La ricostruzione dal piano Borzi agli interventi fascisti*, con interventi a cura di: dott. Gioacchino Barbera, Museo Regionale di Messina prof.ssa Maria Concetta Di Natale, Università di Palermo, prof. Werner Szambien, Centre André Chastel, Paris
- Domenica 29 dicembre 2013 alle ore 18.00 Kursaal Kalhesa di Palermo- Presentazione del volume *L'architettura della metropoli e altri scritti sulla città*, con interventi a cura di: prof. Ettore Sessa, Università di Palermo, prof.ssa Maria Concetta Di Natale, Università di Palermo
- Venerdì 17 gennaio 2014, ore 18,00, Circolo dei Lettori di Torino, Presentazione del volume *L'architettura della metropoli e altri scritti sulla città*, con interventi a cura di: Silvia Malcovati, ricercatrice di Composizione architettonica e urbana – Politecnico di Torino e Carlo Olmo, docente di Storia dell'architettura – Politecnico di Torino.
- Venerdì 9 febbraio 2017, ore 18,00, Circolo dei Lettori di Torino, Presentazione del volume *Facciata, isolato, tipologia e composizione urbana negli scritti di Walter Curt Behrendt (1911-1933)* con interventi a cura di: Prof. Michele Caja, Politecnico di Milano, Prof. Sergio Pace, Politecnico di Torino e Prof.ssa Rosa Tamborrino, Politecnico di Torino
- Mercoledì 27 Marzo 2019 - Circolo dei Lettori di Torino, Palazzo Graneri della Roccia. Presentazione del volume "La lotta per lo stile nell'artigianato e nell'architettura. La nascita del design e dell'architettura moderna" di Walter Curt Behrendt Interventi: Prof. Michele Caja, Politecnico di Milano; Prof.ssa Michela Rosso (in sostituzione del Prof. Sergio Pace, Politecnico di Torino) e il curatore Prof. Raimondo Mercadante, Politecnico di Torino

Personal skills and competences

Acquired in the course of life and career but not necessarily evidenced by formal certificates and diplomas.

Mother tongue

ITALIANO

Other language(s)

INGLESE

- | | |
|------------|-----------|
| • reading | excellent |
| • writing | good |
| • speaking | good |

FRANCESE

- | | |
|------------|-----------|
| • reading | excellent |
| • writing | good |
| • speaking | good |

TEDESCO

- | | |
|------------|------------|
| • reading | excellent |
| • writing | elementary |
| • speaking | elementary |

SLOVENO

- | | |
|------------|-----------|
| • reading | excellent |
| • writing | - |
| • speaking | - |

Social skills and competences
Living and working with other people, in multicultural environments, in positions where communication is important and situations where teamwork is essential (e.g. Culture and sports), etc.

Durante gli anni di dottorato ho maturato la capacità di incontrare e mediare tra docenti e relatori internazionali di alto livello, curando anche la traduzione e gli aspetti logistici e pratici degli interventi in convegni e giornate di studio.
Come docente cultore della materia, ho compiuto numerose visite guidate e sopralluoghi presso musei e siti culturali siciliani.
Nel corso della formazione presso enti come l'Ecole du Louvre, ho collaborato con studenti stranieri.

Organisational skills and competences
E.g. coordination and management of people, projects and budgets; at work, in voluntary work (e.g. culture and sports) and at home, etc.

Come docente della scuola secondaria, ho coordinato consigli di classe e accompagnato scolaresche liceali in viaggi di istruzione e visite guidate (Milano, luoghi manzoniani, Principato di Monaco)

Technical skills and competences <i>With computers, specific kinds of equipment, machinery, etc.</i>	Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e ricerca Internet
---	--

Other skills and competences <i>Competences not mentioned above.</i>	Traduzione testi, formattazione word
---	--------------------------------------

Additional information	<p>Recensioni ricevute relativamente a monografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luciana Caminiti, <i>Raimondo Mercadante, Messina dopo il terremoto del 1908. La ricostruzione dal piano Borzi agli interventi fascisti</i>, "Il mestiere di storico", 2010, pp. 198-199 • Vittorio Gregotti, <i>Il dissidio su Berlino "americanizzata". Scheffler e l'architettura della metropoli</i>, Elzeviro, "Corriere della Sera", 14-11-2013, p. 39 <p>Partecipazione ad associazioni legate alla storia dell'architettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membro dell'Associazione per la Storia Urbana(A.I.S.U.)
-------------------------------	---

- Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).
- Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Torino (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).

Palermo, 01/05/19

Firmato

Raimondo Mercadante