

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCO, Cristina**
Indirizzo **17, via Cesare Battisti, 10123, Torino, Italia**
Telefono **+39011 8159185**
Fax **+39011 8159185**
E-mail **cristina.franco@libero.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 01-07-1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1997-2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura – Dipartimento di Progettazione Architettonica, poi Dipartimento di Progettazione architettonica e Design Università
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato full time (dal 2000 al 2003 tempo part time)
 - Principali mansioni e responsabilità Referente del Laboratorio CERPAD (Centro Elaborazione, Ricerca Progettazione architettonica e Design)
- Date (da – a) 1996-1997; 2000-2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di architettura Benedetto Camerana
 - Tipo di azienda o settore Studio professionale di architettura
 - Tipo di impiego Collaboratore alla progettazione
 - Principali mansioni e responsabilità Sviluppo di progetti architettonici in équipe

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1995-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Abilitazione all'esercizio professionale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica
- Qualifica conseguita Architetto
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Architetto

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1989-1995
Laurea Magistrale in Architettura

Progettazione architettonica, laurea in composizione architettonica
Dottore in Architettura
Architetto

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1984-1989
Diploma Liceo Scientifico

Materie scientifiche

Diplomata
Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

livello: buono

livello: buono

livello: buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

livello: buono

livello: elementare

livello: elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavoro di équipe acquisito sia durante la collaborazione con gruppi di ricerca del Dipartimento di Progettazione architettonica per lo studio e lo sviluppo di ricerche di progetto, sia durante la fase di attività professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

SUL POSTO DI LAVORO. Partecipazione al coordinamento per la gestione di ricerche finanziate da Enti locali e anche di progetti finanziati da programmi europei.

ATTIVITA' DIVERSE. Partecipazione al coordinamento alla gestione di esposizioni di arte

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo di strumentazioni informatiche (computer, scanner, macchine fotografiche digitali, ...) e relativi software:

- Utilizzo del computer per la videoscrittura (programma word e applicativi). Capacità acquisita nel corso degli anni nell'ambito lavorativo interno all'Università e non.
- Utilizzo del computer per elaborazioni grafiche (programma Photoshop, acquisizione immagini e testi con lo scanner). Capacità acquisita nel corso degli anni nell'ambito lavorativo interno all'Università e non.
- Utilizzo del computer per elaborazioni grafiche legate al progetto (programma Autocad). Capacità acquisita per lo più nell'ambito dell'attività professionale.
- Utilizzo del computer per elaborazioni di impaginato (programmi di impaginazione). Capacità acquisita nel corso degli anni nell'ambito lavorativo interno all'Università e non.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Interessi personali rivolti all'Arte e ad ogni esperienza artistica. Impegnata ad ampliare tale apprendimento e a svilupparlo anche nell'ottica di un approccio interdisciplinare dell'Architettura.

Pratica la lavorazione dell'argilla dal 1994, sperimentando diverse tecniche di lavorazione (a tornio, a colombino, terra cruda con resine), di cottura (tradizionale, Raku, Bucchero), in particolare con studi sulla forma e sulla funzione. Contatti formativi diversi con artisti, tra gli altri con Luigi Mainolfi, con Giulio Paolini, con Antonio Murri.

Esposizioni diverse, personali e collettive.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

CV DETTAGLIATO

ALLEGATI
CV DETTAGLIATO

Cristina Franco

17, Via Cesare Battisti _ 10123 Torino _ Italia
Tel-Fax: + 39 011 8159185 _ cell. +39 333 3403773
E-mail: cristina.franco@libero.it

Cristina Franco
architetto

Nota biografica e formazione_

Cristina Franco nasce a Torino il 1 luglio del 1970, e risiede in Torino.

Si diploma presso il Liceo Scientifico Alessandro Volta a Torino nel 1989.

Consegue la **Laurea in Architettura** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nella sessione autunnale del 1995 (ottobre), con tesi in Composizione architettonica – *Interventi progettuali a Fossano* – votazione 110/110 con lode; seguita e curata dal Prof. Aimaro Oreglia d'Isola con la consulenza dell'Arch. Paolo Balistreri (Finpiemonte), del Dott. Alberto Mana (Sindaco di Fossano), del Dott. Giuseppe Menardi (Direttore Biblioteca Civica di Fossano) e dell'Arch. Andrea Zucco (Dirigente sezione urbanistica del Comune di Fossano).

Si **abilita all'Esercizio Professionale** nella II sessione 1995.

Effettua **esperienze lavorative** nell'ambito della progettazione collaborando con diversi studi di Architetti in Torino e Provincia, in Genova e Provincia. In particolare coopera con lo studio dell'Architetto **Benedetto Camerana** da aprile del 1996 a settembre del 2001.

Come libero professionista effettua, inoltre, progetti di ristrutturazioni per appartamenti in Torino; di restauro e risanamento conservativo con frazionamento in unità abitative di parte di un palazzo sottoposto a vincolo sito nel centro storico di Genova; di permesso a costruire con autorizzazione paesistica per la ristrutturazione di fabbricati rurali adibiti ad abitazione siti nei pressi di Sestri Levante.

Ha collaborato, inoltre, con progettisti in Torino nell'ambito dell'arredamento e dell'ambientazione di interni.

Partecipa con colleghi diversi a **Concorsi nazionali e internazionali** di architettura e di design.

Effettua un'esperienza di gestione di una società (ARTEMA s.a.s.) di rappresentanze per materiali edili per Torino e Provincia in qualità di socio accomandante, dopo avere conseguito l'attestato presso la Camera di Commercio di Torino (1993-97).

Inizia la **collaborazione e l'attività di ricerca con il Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale** dell'attuale I Facoltà di Architettura superando il concorso da Funzionario Tecnico Laureato nel settembre del 1997.

Attualmente Funzionario tecnico, a partire dal 1 dicembre 1997, presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Le sue mansioni oltre che la collaborazione per studi di ricerca progettuale, prevedono la gestione, e l'organizzazione logistica del Laboratorio di Progettazione del Dipartimento – CERPAD, Centro Ricerca Progettazione architettonica e Design.

(All'interno del Laboratorio le attività che svolge sono finalizzate alla partecipazione nella progettazione e nella ricerca per convenzioni stipulate da diversi gruppi di lavoro del Dipartimento con Enti Esterni; e alla consulenza per laureandi o studenti fine corso interessati ad approfondire l'utilizzo della progettazione assistita e anche ad affrontare le problematiche della restituzione grafica, del rendering, del progetto informatico oltre che i modi di realizzazione dell'architettura).

Ultimamente, ha assunto mansioni di referente per la presentazione di candidature in programmi europei, sia per quanto concerne la struttura e la formalizzazione dei progetti presentati, sia per quanto riguarda la configurazione della partnership e infine sia per la presentazione vera e propria delle candidature dei progetti.

È membro della Giunta e del Consiglio del Dipartimento di Progettazione architettonica dal marzo 1999 – settembre 2001.

È responsabile della Sicurezza del Dipartimento di Progettazione architettonica.

Da maggio 2005 consulente di Koinetwork g.e.i.e. nell'ambito della formulazione di progetti di ricerca internazionali con competenza specifica nel campo dell'architettura.

Ha buona conoscenza sia scritta che parlata della lingua francese, avendo partecipato a convegni e avendo avuto esperienze all'estero anche presso famiglie madrelingua.

Ha una conoscenza di base della lingua inglese, con approfondimenti svolti all'estero in campus estivi – San Rafaël – California; Fort Lauderdale – Florida; Londra - Inghilterra. Ha proseguito lo studio presso la scuola British School di Torino e con lezioni private di insegnante madrelingua.

Ha **interessi personali rivolti all'Arte** e ad ogni esperienza artistica. Impegnata ad ampliare tale apprendimento e a svilupparlo anche nell'ottica di un approccio interdisciplinare dell'Architettura.

Pratica la lavorazione dell'argilla dal 1994 – prima presso l'insegnante Lilli Morgando, poi con Paola Chiappo, successivamente con l'artista Rossana Ecosse di Torino e ora in maniera indipendente sperimenta **diverse tecniche di lavorazione** (a tornio, a colombino, terra cruda con resine), di cottura (tradizionale, Raku, Bucchero), in particolare con studi sulla forma e sulla funzione. Ha, inoltre, avuto contatti formativi diversi con artisti, tra gli altri con Luigi Mainolfi (workshop, aprile 2002), con Giulio Paolini (Concorso Internazionale di Idee, dicembre 1999), con Antonio Murri (Mostra, settembre 1997).

È, inoltre, entrata a far parte dell'**Associazione Piemontese Arte** (pres. Riccardo Cordero), Torino marzo 2003.

Ha curato l'allestimento della mostra monografica e la relativa cura del catalogo dello scultore Antonio Murri presso il Borgo Castello La Mandria – Venaria Reale, Torino con il contributo della Regione Piemonte – settembre 1997; e della mostra "Domenico Buratti – realtà, sogni, scritture pittoriche di un artista torinese", mostra a cura di Giorgio Auneddu, Circolo degli Artisti, Torino 1 marzo 14 aprile 2003.

Formazione e approfondimenti_

La formazione avuta nel corso degli studi universitari e delle esperienze lavorative hanno contribuito ad un **approccio alla progettazione architettonica completo**: dallo studio territoriale e paesaggistico – a partire dalla tesi di Laurea – all'approfondimento della tecnologia architettonica.

Particolare attenzione, inoltre, è stata rivolta alla progettazione assistita prendendo in esame, testando ed utilizzando diversi software, quali: AutoCAD nelle sue diverse potenzialità, Photoshop nel suo utilizzo per il fotoritocco e altro, Quark-X-press nel suo utilizzo per l'editing e l'impaginato, oltre i diversi programmi di videoscrittura (OmniPage, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access...) e programmi per la catalogazione (Guarini).

Gli approfondimenti tecnologici sono stati frutto di un confronto tra studio progettuale e natura del materiale nel suo impiego. In particolare sono stati affrontati:

- *Studio di particolari per facciate di edifici prefabbricati con utilizzo di tecnologia innovativa.*
Vedi _ Concorso "Parco Scientifico-Tecnologico per l'Ambiente – Torino" - appalto concorso bandito dalla Environment Park S.p.a., progetto vincitore e realizzato. Si è studiata una particolare tecnologia per le facciate del costruito con l'utilizzo di un materiale – la rete metallica – adatto ad essere integrato in una tipologia di architettura ambientale.
- *Studio e sviluppo della tecnologia tradizionale per la realizzazione di coperture – loggiati – parapetti, con utilizzo di elementi in legno tradizionale a vista e in legno lamellare.*
Vedi _ Concorso di idee per un "Centro Polifunzionale per anziani", Piazza Foro Boario, Cuneo, 2001;
Vedi _ Concorso di idee "Verde d'angolo" - progetto bandito dal Comune di Saluzzo e vincitore del primo premio, 1999;
Vedi _ Tesi di Laurea "Interventi progettuali a Fossano", 1995;
- *Analisi e approfondimenti progettuali delle costruzioni di muri a secco per esterni.*
Vedi _ Contratto di Ricerca tra il Politecnico di Torino e la Provincia di Torino "Paesaggi di Pietra, un Ecomuseo nel Comune di Rorà, Valle Pellice, 1999;
Vedi _ Muri di divisione e contenimento del progetto per il Concorso di idee "Verde d'angolo" - progetto bandito dal Comune di Saluzzo e vincitore del primo premio, 1999.
- *Analisi e studio della composizione di tetti verdi nella loro diversa stratificazione.*
Vedi _ Coperture dell'ampliamento del padiglione Mies Van der Rohe – Concorso 2G.
Vedi _ Coperture delle strutture dell'Environment Park;
- *Studio e analisi dell'utilizzo della pietra nell'architettura dei percorsi, nella composizione dei muri di sostegno e di divisione.*
Vedi _ Concorso di idee "Verde d'angolo" - progetto bandito dal Comune di Saluzzo e vincitore del primo premio, 1999;
Vedi _ Contratto di Ricerca tra il Politecnico di Torino e la Provincia di Torino "Paesaggi di Pietra, un Ecomuseo nel Comune di Rorà, Valle Pellice" – realizzato 1999;
Vedi _ Contratto di Ricerca tra il Politecnico di Torino e il Comune di Bagnolo Piemonte (CN) "Studi e ricerche progettuali per il disegno e la qualificazione urbana di spazi pubblici a Bagnolo Piemonte", 1998;
- *Approfondimenti tecnologici nella lavorazione del legno per la realizzazione di mobili su misura.* Studio delle diverse possibilità di impiego di tale materiale in relazione all'idea progettuale.
Vedi _ Mobili realizzati per il progetto di interni in alloggi a Torino;

- *Utilizzo del ferro nell'opera d'arte. Attenzione particolare dell'impiego di tale materiale al di fuori del campo edilizio.*
Vedi _ Mostra personale dell'artista Antonio Murri;
- *Utilizzo dell'argilla nell'oggettistica e nell'opera d'arte*
Vedi _ Realizzazioni dal 1994 ad oggi.

Publicazioni_

- 2011** Cristina Franco e altri (a cura di), *Prochet, cristalli e porcellane a Torino da 150 anni*, Celid, Torino 2011;
- 2005** Cristina Franco e altri (a cura di), *Dismissione e Trasformazione: attori, strategie, geografie tra riuso e sostenibilità. Trenta casi studio in Italia*, Alinea Editrice, Firenze, luglio 2005;
- Cristina Franco, *La ex-Fabbrica Pagliero, l'Ecomuseo della Ceramica di Castellamonte*, in AIPAI, luglio 2005;
- 2004** *Un sistema di percorsi lungo il Canale di Caluso*, in Chiara Ronchetta, Alessandro Massarente (a cura di), *Ecomusei e paesaggi*, Edizioni Lybra Immagine, Milano, 2004;
- Il Canale di Caluso*, scheda analitica in Chiara Ronchetta, Alessandro Massarente (a cura di), *Ecomusei e paesaggi*, Edizioni Lybra Immagine, Milano, 2004;
- Cristina Franco, *Ex cotonificio di Fiume Veneto: amore e odio*, Il Giornale dell'Architettura, Umberto Allemandi & C., Torino, anno 3, n.19 giugno 2004;
- Cristina Franco, *In principio era l'opificio – aree industriali dismesse: due concorsi internazionali*, Il Giornale dell'Architettura, Umberto Allemandi & C., Torino, anno 2, n.14 gennaio 2004;
- 2003** Cristina Franco (intervento in), *Premio Giovani – Architettura, Accademia Nazionale di San Luca*, Comune di Roma, Assessorato alle politiche culturali, De Luca Editori d'arte;
- Cristina Franco (cura dell'apparato bibliografico), *Disegnare Paesaggi costruiti*, Aimaro Isola e altri, Franco Angeli, Milano;
- sito web sulla ricerca *Architettura & Arte*, http://www.polito.it/architettura_arte/home.htm, all'interno della ricerca di Dipartimento *Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Indirizzi e strumenti di intervento*, vedi oltre;
- Il Lingotto*, in *Cent sites de grandes dimensions*, pubblicazione su CD/DVD rom per il progetto europeo "Cultura 2000" anno 2002-03, coordinato dall'Ecomusée de la Communauté Le Creusot-Montceau in partnership con Rheinisches Industrie Museum, Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Città d'Acqua (Venezia), in cooperazione col TICCIH e l'ADEC;
- 2002** *Verso un archivio di architettura –approcci progettuali sulla base dell'analisi di interventi di differenti architetti*, in *Antico e Moderno*, Cristina Franco, Alessandro Massarente, Marco Trisciuglio (a cura di), UTET Libreria, Torino, settembre, 2002;
- Cristina Franco e altri (a cura di) *Antico e Moderno*, UTET Libreria, Torino, settembre, 2002;
- sul *Testo Unico della legislazione in materia di Beni Culturali e Ambientali*, intervento nell'ambito del Forum Europeo sull'Archeologia Industriale, apparso nel marzo 2002 sul sito www.european-heritage.net;
- IN.FRA – Piemonte: sette luoghi in trasformazione*, quaderno pubblicato nell'ambito della Ricerca "Forme insediative e infrastrutture. Procedure, criteri e metodi per il progetto", finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica - Ricerca del Dipartimento di Progettazione

architettonica – responsabile Aimaro Oreglia d'Isola, OTTO Editore, Torino, febbraio 2002;

2001 *Luoghi di Riconversione: il Lingotto come esempio*, base documentale nell'ambito del Forum sull'Archeologia Industriale – European Heritage, in collaborazione con il T.I.C.C.I.H.; pubblicato in "Patrimoine de l'Industrie – resurces, pratiques, cultures", rivista internazionale di Archeologia Industriale, T.I.C.C.I.H., I.C.O.M.O.S., Ecomusée Le Creusot Montceau les Mines, Editions LIRIS, Paris, 2001;

Lingotto: une promesse tenue, intervento nell'ambito del Forum Europeo sull'Archeologia Industriale, apparso nel giugno 2001 sul sito www.european-heritage.net;

L'architettura del Lingotto, in *Habiter l'industrie – Hier, Aujourd'hui, Demain*, Atti del convegno, Troyes, maggio 2001, in corso di redazione;

Palazzo Uffici Regione Piemonte, Torino (2000-1, Concorso Internazionale a preselezione per progetto esecutivo, fase finale, progetto vincente nel "instant poll" di www.lastampaweb.it);

Maurizio Vitta *Per la Regione Piemonte*, in *l'Arca*, n° 159, maggio 2001; *Un simbolo per la Regione Piemonte*, catalogo dei progetti presentati alla Mostra 19-30 settembre 2001, presso le sale del Palazzo Barolo, Torino, Edizioni Regione Piemonte, Direzione Comunicazione Istituzionale della Giunta Regionale, Settore Relazioni Esterne;

Manuale – Infrastrutture e insediamenti: il progetto e un Atlante - Infrastrutture e insediamenti: i paesaggi della trasformazione delle aree di studio e relative ipotesi progettuali, resoconto finale della Ricerca *Forme insediative e infrastrutture. Procedure, criteri e metodi per il progetto*, finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica Ricerca del Dipartimento di Progettazione architettonica – responsabile Aimaro Oreglia d'Isola;

2000 Progetto Science Center, in *La fabbrica del futuro*, Studio di fattibilità per la realizzazione a Torino di un Science Center, Contratto di Ricerca tra il Politecnico di Torino e la Provincia di Torino (<http://www.provincia.torino.it/science/scitecno/page.htm>);

1999 Intervento nel forum di discussione sul tema del paesaggio con Aimaro Oreglia d'Isola, Roberto Gambino e altri in: Antonio De Rossi, Giovanni Durbiano, Francesca Governa, Luca Reinerio, Matteo Robiglio (a cura di), *Linee nel paesaggio*, UTET libreria;

Verde d'angolo Saluzzo (Cn), assegnazione del primo premio al Concorso, in *Area*, n°47, dicembre 1999;

1998 Cristina Franco e altri (a cura di), *Ricerche e proposte per il Progetto Cultura Materiale*, Tipolito Subalpina S.r.l., Rivoli (TO);

1997 Cura del catalogo della mostra monografica dello scultore Antonio Murri e del relativo allestimento con il contributo della Regione Piemonte presso Borgo Castello La Mandria – Venaria Reale, Torino – settembre 1997, in collaborazione con Silvia Parlagreco della Associazione Culturale Zutart;

Resoconto finale del Concorso *Parco Scientifico Tecnologico per l'Ambiente* – Torino Environment Park S.p.A. e vincita dell'appalto-concorso con coordinamento progetto e ingegneria di base dell'Impregilo S.p.A. – Milano – maggio 1997, in qualità di collaboratore con Emilio Ambasz, Benedetto Camerana e Giovanni Durbiano.

Realizzazione in corso di ultimazione;

Premio europeo di architettura per impianti sportivi indetto dal C.O.N.I. in accordo con il Segretario Generale del Consiglio d'Europa e menzione con pubblicazione su *Spaziosport* N° 1 – ANNO XVI del progetto dell'impianto sportivo, approfondimento dello studio affrontato nella tesi di Laurea, in collaborazione con Diego Bonzi – marzo 1997;

- 1996** Esposizione del lavoro relativo alla tesi di Laurea presso le sale del castello del Valentino nel giugno 1996 con pubblicazione nell'album n°6 - *Identificare i luoghi - Il progetto nella Tesi di Laurea della Facoltà di Architettura di Torino* di Piero Felisio (a cura di), Celid, Torino 1996.

Concorsi_

2006 "XI Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea Saturarte" abbinata al "VII Premio Nazionale Saturarte", Concorso Nazionale, Palazzo Stella (Ge), assegnataria del Premio Comune di Genova – Assessorato alla Comunicazione, premiazione dicembre, con pubblicazione nel catalogo;

2005 Premio Internazionale di Arti Visive, Espoarte 2005, Concorso Internazionale, Museo Civico di Arte Contemporanea di Albissola Marina (SV), aprile, menzionata con pubblicazione sulla rivista Espoarte;

2004 *Concorso Nazionale per opere d'arte da collocare nei cimiteri della città di Torino – Monumento al Grande Torino*, Comune di Torino, dicembre, classificata in XVI posizione;

Selezionata per l'esposizione di opera d'arte, *Concorso Open Art 2004, edizione d'inverno*, esposizione presso le Sale del Bramante, Roma, 28-30 gennaio 2004, con pubblicazione nel catalogo;

2003 Premio Internazionale di Arti Visive, Espoarte 2003, Concorso Internazionale, Museo Civico di Arte Contemporanea di Albissola Marina (SV), novembre, menzionata con pubblicazione sulla rivista Espoarte;

Selezionata (con il Progetto *Passeggiate in Saluzzo*, concorso *Verde d'angolo*, 1999, vedi oltre), per partecipare alla prima delle due mostre del Premio Accademia di San Luca 2003 – Architettura, Accademia Nazionale di San Luca, luglio, prima esposizione ottobre e pubblicazione del catalogo;

Cura dell'allestimento della mostra *Domenico Buratti – realtà, sogni, scritte pittoriche di un artista torinese*, mostra a cura di Giorgio Auneddu, Circolo degli Artisti, Torino 1 marzo - 14 aprile 2003;

2002 *Progettazione di interventi di riqualificazione del centro storico di San Benigno Canavese*, Concorso in due fasi di progettazione preliminare, San Benigno Canavese, in collaborazione con Giovanni Brino, Guido Callegari e Riccardo Franzero, agosto;

Nove Terre di Ceramica, Concorso Internazionale di idee della Ceramica di Nove per lo studio e la realizzazione di un oggetto d'uso dalle caratteristiche zoomorfe, maggio;

2001 *Palazzo Uffici Regione Piemonte*, Città di Torino (2000-1), Concorso Internazionale a preselezione per progetto esecutivo, fase finale, progetto vincente nel "instant poll" di www.lastampaweb.it, in collaborazione con Emilio Ambasz, Benedetto Camerana e Luigi Quaranta (capogruppo);

Riqualificazione Piazza Foro Boario, Realizzazione di una struttura polifunzionale per anziani, Città di Cuneo Settore Gestione del Territorio (2000-1), Concorso Internazionale di idee, in collaborazione con Diego Bonzi;

Opera d'arte per la Biblioteca Comunale di Foligno, Foligno (2000-1), Concorso Nazionale di idee, in collaborazione con Diego Bonzi;

Ristrutturazione di un appartamento del XVII secolo nel centro storico della Città di Torino, Progetto Definitivo ed Esecutivo, realizzato;

Torino 2006, studio del marchio per le Olimpiadi Invernali Torino 2006, Concorso Internazionale indetto dal Comitato per l'Organizzazione dei XX Giochi Olimpici Invernali (TOROC); in collaborazione con Mauro Berta e Andrea Zavattaro;

- 2000** *Centro Culturale* comprendente la nuova Biblioteca civica centrale e una sala teatrale, Concorso Internazionale bandito dalla Città di Torino, Divisione Servizi Culturali, in collaborazione con Benedetto Camerana (capogruppo);
- 1999** *Verde d'angolo*, riqualificazione di uno spazio pubblico, Città di Saluzzo, Ufficio Urbanistica. – giugno 1999, Concorso Nazionale di Idee, in collaborazione con Diego Bonzi e Annamaria Vallory;
Menzione sul quattordicinale di giugno 1999, "La pagina" di Saluzzo;
Menzione sul bollettino di luglio 1999 dell'Associazione Italiana Naturalisti;
- Milano 2001, III Millenium_Un'idea luminosa per il XXI secolo*, Comune di Milano - dicembre 1999, Concorso Internazionale di Idee, in collaborazione con Benedetto Camerana e Giulio Paolini;
- 1998** Ampliamento della Fondazione Mies Van der Rohe, Concorso Internazionale di idee indetto dalla 2G – Rivista Internazionale di Architettura con sede a Barcellona. – maggio 1998, in collaborazione con Diego Bonzi;
- 1997** *Parco Scientifico Tecnologico per l'Ambiente – Torino*, Environment Park S.p.A Concorso Internazionale con vincita dell'appalto con coordinamento progetto e ingegneria di base dell'Impregilo S.p.A. – Milano – maggio 1997, in qualità di collaboratore con Emilio Ambasz (capogruppo), Benedetto Camerana, Giovanni Durbiano.
Realizzazione in fase di ultimazione;
- Materia grigia - Prodotti in ghisa per l'architettura e l'arredo*, Concorso Internazionale per professionisti e studenti, bandito dalle Fonderie Ghise Speciali Lamperti.– ottobre 1997, in collaborazione con Diego Bonzi;
- Luci ed ombre – L'arte illumina la casa*, Concorso nazionale indetto da Arte & Design – Lingotto Fiere – Expo 2000 - Expocasa-Expovivre, novembre 1997, in collaborazione con Diego Bonzi;
- 1996** Borsa di studio da parte dell'Associazione fossanese "Amici di Pier Carlo Cosa" per lo studio condotto con la tesi *Interventi progettuali a Fossano*, Concorso indetto nel settembre 1993 e premiazione nel febbraio 1996, in collaborazione con Diego Bonzi e Giovanni Spada.
In occasione della Premiazione come progetto primo classificato i lavori sono stati esposti presso le sale del castello di Fossano;
- Marchio della Camera di Commercio, Industria, Artigianato, e Agricoltura di Cuneo*, Concorso nazionale – marzo 1996, in collaborazione con Diego Bonzi;
- 1995** Progetto di ristrutturazione e arredamento interno di un'abitazione a Torino, con particolari approfonditi per la realizzazione di mobili su misura – lavorazione eseguita secondo progetto dalla falegnameria Ignazzi, realizzato;

Nell'ambito della collaborazione dello Studio dell'Architetto Benedetto Camerana, ha partecipato nella progettazione dei seguenti lavori:

- Studio e coordinamento immagine architettonica per Ferrari S.p.a., stabilimento Ferrari a Maranello e stabilimento Maserati a Modena (2000-1);
- Palazzo Uffici Regione Piemonte, Torino (2000-1), Concorso Internazionale a preselezione per progetto esecutivo, fase finale, progetto vincente nel "instant poll" di www.lastampaweb.it;
- Sede Palazzo per Uffici Fiat France, Studio Immagine-presentazione: organizzazione della facciata esterna con un pannello-proiezione in vetro strutturale, Parigi, 2001;
- Direzione tecnica Ferrari, Maranello, per Ferrari S.p.a., con Fiatengineering S.p.a. General contractor (progetto preliminare in corso di sviluppo, 2000);
- Nuova Officina meccanica Ferrari, Maranello, per Ferrari S.p.a., con Fiatengineering S.p.a. General contractor (consulenza architettonica per progetto definitivo, municipale, esecutivo, costruzione in corso, 1999-2001);
- Centro uffici direzionale Comau, Trappes, Parigi, per Fiat France S.p.a., con Fiatengineering S.p.a. General contractor (progetto preliminare, 2000, non realizzato);
-
- Centro per il tempo libero e la cultura giovanile con Multisala e Centro commerciale, Bicocca, Milano, per Milano Centrale Servizi - Gruppo Pirelli & C. (progetto definitivo 1998, esecutivo 1999, in corso di costruzione).

Convegni, Conferenze e Mostre_

- 2004** workshop e conferenze all'interno della ricerca europea *Architettura e Arti: progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali, il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale*, Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione architettonica, presso il Palazzo delle Feste, Bardonecchia – 27 marzo-3 aprile; presso Le Musée de la verrerie – Le Creusot Monteceau Les Mines – 6 – 11 settembre;
- 2003** Cura dell'allestimento della mostra *Domenico Buratti – realtà, sogni, scritture pittoriche di un artista torinese*, mostra a cura di Giorgio Auneddu, Circolo degli Artisti, Torino 1 marzo 14 aprile 2003;
- 2002** *Architettura e Arti: progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali, il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale*, giornate di studio Internazionali. Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione architettonica, presso la sala dello Zodiaco, Castello del Valentino – 15-16 luglio;
- 2001** *L'architettura del Lingotto*, relazione nell'ambito delle giornate studio "Habiter l'industrie – Hier, Aujourd'hui, Demain" Troyes, Petit Louvre, 18 – 19 – 20 maggio 2001;
- 2000** *Dinamiche di Trasformazione della città – Metodi e Politiche di valorizzazione dei Beni architettonici e ambientali*, giornate di studio Internazionali. Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione architettonica e Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, presso le sale del Centro Congressi Torino Incontra – 15-16 maggio;
- 1997** Allestimento della mostra monografica dello scultore Antonio Murri in collaborazione con Silvia Parlagreco della Associazione Culturale Zutart con il contributo della Regione Piemonte presso Borgo Castello La Mandria, Venaria Reale Torino – settembre 1997.

Attivo, inoltre, l'impegno nell'organizzazione di Convegni, Seminari e Mostre in qualità di segreteria scientifica:

- 1999** *Disegnare Paesaggi Costruiti*, Convegno Internazionale e mostra dei progetti didattici di laboratori e corsi della Facoltà di Architettura, presentata a Saluzzo 1998. Fondo per l'Ambiente Italiano e Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione architettonica, Città di Manta (Cn) - 25 settembre 1999;

Mostra Progetto Cultura Materiale - Ecomuseo della Provincia di Torino, presentazione alla città nella Galleria Subalpina, Torino 7-25 aprile 1999;

Progetto Torino Science Center, dibattito *Il laboratorio del futuro - verso un Science Center a Torino*, Torino, Palazzo Cisterna - 31 marzo 1999;

- 1998** *La costruzione di una rete di ecomusei - Esperienze europee e il progetto della Provincia di Torino*, Provincia di Torino e Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino, Convegno Internazionale presso il Centro Congressi Torino Incontra e Mostra al Centro Congressi Torino Incontra - 16-17 novembre 1998.

Organizzazione e cura con Antonietta Cerrato e Antonio De Rossi del quaderno *Ricerche e proposte per il progetto Cultura Materiale*, Tipolito Subalpina S.r.l., Rivoli 1998;

Progetto Cultura Materiale, Giornata di studio Facoltà di Architettura - Aula audiovisivi -maggio 1998;

Musei per l'ambiente - Natura, Storia, Tradizioni, Convegno Internazionale - Argenta (FE) 3-4-5 giugno 1998; Partecipazione in qualità di rappresentanza del Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino;

1997 *Università Progetto Territorio e Mostra delle Ricerche progettuali delle Facoltà di Architettura per conto di Enti esterni, Giornate di studio nazionale, Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione architettonica. Torino Castello del Valentino – dicembre 1997;*

Ricerca presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale_

- 2010-11** Ricerca effettuata al fine della pubblicazione *Prochet, cristalli e porcellane a Torino da 150 anni*, Celid, Torino 2011;
- 2004-05** *Il Canale di Caluso: per un progetto di valorizzazione territoriale*, Convenzione di Ricerca tra il Dipartimento di Progettazione architettonica, l'assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, e l'assessorato alla Cultura della Provincia di Torino, 2004-2006.
Responsabile scientifico Chiara Ronchetta; termine della prima annualità: ottobre 2005 – presentazione del lavoro 14 ottobre 2005 presso l'Ecomuseo della ceramica di Castellamonte;
- PROARCH - Database and Network projects, ricerca in attesa di finanziamento, presentata nell'ambito della candidatura del VI PQ, ottobre 2005; responsabile scientifico Carlo Giammarco;
- 2003-04** *Architettura e Arti: progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali - il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale* progetto finanziato dalla Unione Europea "Cultura 2000", in partnership con il Politecnico di Mons (Belgio), l'Ecomusée de Montceau Les Mines (Francia), Politecnico di Grenoble (Francia). Responsabile scientifico Liliana Bazzanella; 20 ottobre 2003-20 ottobre 2004;
- Catalogazione di Architetture industriali tessili nel territorio regionale* - tramite la scheda "A" dell'ICCD con l'utilizzo del software Guarini -, Convenzione tra Regione Piemonte, Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino e Politecnico di Torino. Seconda annualità.
Responsabile scientifico Chiara Ronchetta, coordinatore Emanuele Levi Montalcini;
- 2002-03** *Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Indirizzi e strumenti di intervento*, Ricerca finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. La Ricerca condotta dal Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino ha un proposito interuniversitario di interesse nazionale e di cui l'unità di ricerca del Politecnico di Torino ne ha il coordinamento. Responsabile scientifico Aimaro Origlia d'Isola;
- Architettura e Arti: progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali - il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale* progetto europeo "Cultura 2000". Responsabile scientifico Liliana Bazzanella;
- Osservatorio regionale aree dismesse*, progetto di ricerca con convenzione tra Dipartimento di Progettazione architettonica e Regione Piemonte, responsabili scientifici Carlo Olmo, Carlo Giammarco; ricerca in attesa;
- 2002** *Indagine conoscitiva e progettuale sull'ipotesi di trasformazione dell'edificio delle Officine Grandi Riparazioni in un nuovo polo espositivo della Città, contenente al suo interno uno spazio dedicato alle grandi mostre di carattere interdisciplinare e un Urban Center*, Contratto di Ricerca tra la Compagnia san Paolo, Fondazione CRT e il Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino. Responsabili scientifici Aimaro Origlia d'Isola, Carlo Giammarco; marzo 2002;
- 2000-01** *Forme insediative e infrastrutture. Procedure, criteri e metodi per il progetto*, Ricerca finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. La Ricerca condotta dal Dipartimento di Progettazione

architettonica del Politecnico di Torino, che ha un proposito interuniversitario di interesse nazionale e di cui l'unità di ricerca del Politecnico di Torino ne ha il coordinamento, prevede un programma editoriale per la pubblicazione dei risultati ottenuti nell'ambito dei due anni di studio: un *Manuale – Infrastrutture e insediamenti: il progetto* e un *Atlante - Infrastrutture e insediamenti: i paesaggi della trasformazione* delle aree di studio e relative ipotesi progettuali. Responsabile scientifico Aimaro Origlia d'Isola; ricerca in corso;

Integrazione del Fotovoltaico in Architettura, Ricerca Nazionale per lo studio dell'impiego delle energie alternative, finanziamento del Ministero dell'ambiente e del Centro Nazionale Ricerca.
Responsabile scientifico Aimaro Origlia d'Isola;

Catalogazione di Architetture industriali tessili nel territorio regionale - tramite la scheda "A" dell'ICCD con l'utilizzo del software Guarini -, Convenzione tra Regione Piemonte, Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino e Politecnico di Torino. Prima annualità
Responsabile scientifico Chiara Ronchetta, coordinatore Emanuele Levi Montalcini;

1999 *Progetto Torino Science Center*, Contratto di Ricerca tra la Provincia di Torino e il Politecnico di Torino, nell'ambito della Convenzione *Progetto Cultura Materiale*.

Responsabili scientifici: Carlo Olmo, Carlo Giammarco.

Coordinatori: Liliana Bazzanella, Carlo Giammarco, Carlo Olmo.

Chiusura lavori febbraio 1999;

Paesaggi di Pietra, un Ecomuseo nel Comune di Rorà, Valle Pellice, Contratto di Ricerca tra il Politecnico di Torino e la Provincia di Torino, nell'ambito della Convenzione *Progetto Cultura Materiale*.

Responsabile scientifico Liliana Bazzanella;

Gruppo di lavoro: Antonio De Rossi, Cristina Franco, Carlo Giammarco, Aimaro Oreglia d'Isola, Paolo Maggi, Riccarda Rigamonti, Matteo Robiglio e Marina Feroggio.

Chiusura lavori giugno 1999;

Percorsi e Itinerari, Contratto di Ricerca tra la Provincia di Torino e il Politecnico di Torino, nell'ambito della Convenzione *Progetto Cultura Materiale*.

Responsabile scientifico Chiara Ronchetta; coordinatore Riccarda Rigamonti;

1998 *Studi e ricerche progettuali per il disegno e la qualificazione urbana di spazi pubblici a Bagnolo Piemonte*, Contratto di Ricerca tra il Comune di Bagnolo Piemonte (CN) e il Politecnico di Torino.

Responsabile scientifico Aimaro Origlia d'Isola; ricerca in corso.