



POLITECNICO  
DI TORINO

Dipartimento di  
Architettura e Design

## TORINO. ARGOMENTI PER UN FUTURO POSSIBILE Incontri su temi, metodi e luoghi per ri-progettare la città

### IL BELLO, IL BRUTTO, L'ATTRATTIVO: COME AGIRE SUGLI SPAZI CENTRALI DELLA CITTÀ



ph© Luca Bacciarini

Il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino intende contribuire alla discussione sul futuro della città con una serie di incontri, ognuno dei quali dedicato a un luogo o un tema su cui il DAD ha speso negli ultimi anni le proprie energie di ricerca analitica e di sintesi progettuale. Il fine è tentare la ricomposizione di una visione d'insieme sulle trasformazioni fisiche della città: quali, quante, per chi, ma soprattutto con quali attori istituzionali e all'interno di quale visione di futuro.

La questione sottesa al quinto incontro è cosa significhi davvero per una città in calo demografico e di rango economico puntare per la propria area centrale quasi solo su valori estetici e *leisure*.

#### Presentazione

**Daide Rolfo**, DAD - Politecnico di Torino

#### Architettura e spazio urbano: il bello, il brutto, l'attrattivo

**Manfredo di Robilant**, DAD - Politecnico di Torino

#### Tavola rotonda

**Stefano Catucci**, associato di estetica, Università di Roma La Sapienza

**Guido Montanari**, Vicesindaco della Città di Torino, Assessore al Piano regolatore generale, Politiche urbanistiche e Lavori pubblici

**Sergio Pace**, ordinario di storia dell'architettura, DAD - Politecnico di Torino

**Gianluigi Ricuperati**, scrittore e saggista

In collaborazione con



Per la partecipazione al convegno è in corso la richiesta per il rilascio di 2 CFP per architetti.

**Giovedì 21 giugno 2018**  
**ore 17:30-19:30 - Aula 8V**  
**Castello del Valentino**  
**viale Mattioli 39 - 10125 TORINO**

Info e contatti  
manfredo.dirobilant@polito.it  
daide.rolfo@polito.it

Event

conferenza

**Il bello, il brutto, l'attrattivo:  
come agire sugli spazi centrali della città**  
Dipartimento di Architettura e Design