Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo

28–29 giugno 2019
IV Convegno AIS/Design

Salone d'Onore
Castello del Valentino
viale Mattioli 39
Torino

A/I/S/Design
Associazione italiana storici del design

POLITECNICO DI TORINO
Dipartimento di Architettura e Design

Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo

28 giugno 2019

8.45 / Caffè di benvenuto

9.00 / Giampiero Bosoni
Saluti istituzionali del Presidente AIS/Design

9.15 / Paolo Mellano
Saluti istituzionali del Direttore del Dipartimento di Architettura & Design

10.00 / Keynote speech
Il fascino discreto del potere.
Gli intellettuali a Torino (e oltre) tra le due guerre
Angelo D'Orsi / Università di Torino

11.00 / track 1
Design clandestino, resistenza e coscienza critica
introduce e modera: Dario Scodeller / Università degli Studi di Ferrara

11.20 / **Giuseppe Pagano, fascista e antifascista, e altre resistenze**
Alberto Bassi / Università Iuav di Venezia

11.40 / **La stampa clandestina nella Resistenza italiana**
Andrea Vendetti / La Sapienza, Università di Roma

12.00 / **Albe Steiner e Gabriele Mucchi. Il valore politico e sociale dell'arte.**
Marzio Zanantoni / Università Statale di Milano

12.20 / **Giolli e Ragghianti. L'impegno critico nella costruzione della coscienza democratica**
Elisabetta Trincherini / Università di Ferrara

12.40 / **Giancarlo De Carlo e il progetto partecipato. Riflessione critica e progettuale**
Rita D'Attorre / Politecnico di Torino

13.00 / **Società e coscienza critica del design. Continuità e discontinuità dell'azione politica del progetto**
Paola Proverbio / Università Cattolica di Milano

pausa pranzo

14.00 / track 2
Il design come progetto politico e formativo
introduce e modera: Luciana Gunetti / Politecnico di Milano

14.20 / **Formare designer è un progetto politico**
Luca Guerrini / Politecnico di Milano

14.40 / **Fernanda Wittgens e il Knowledge Design**
Chiara Fauda Pichet / Politecnico di Milano / Harvard University

15.00 / **Il design nelle politiche di sviluppo del meridione d'Italia. I lavori del Gruppo «Mezzogiorno 2000» per "l'accrescimento a livello meridionale di un diffuso tessuto di democrazia reale"**
Rossana Carullo e Antonio Labalestra / Politecnico di Bari

15.20 / **L'ago e la libertà. Utopie al femminile nell'Italia di primo Novecento**
Manuela Soldi / Università Iuav di Venezia

15.40 / **Olivetti e il tecnofilm sociale**
Walter Mattana / Politecnico di Milano

pausa caffè

16.20 / **Assemblea AIS/Design**

20,30 / cena sociale
Imbarco Perosino / viale Virgilio 53 / Torino
(su prenotazione a info@aisdesign.org)

Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo

29 giugno 2019

9.00 / track 3
Design tra libertà, utopie e politiche culturali
introduce e modera: Elena Dellapiana / Politecnico di Torino

9.20 / **La comunicazione è un "fatto sociale"**
Daniela Piscitelli / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

9.40 / **Design e denuncia. Convergenze tra ecologia politica e comunicazione visiva a partire dalla mostra "Aggressività e violenza dell'uomo nei confronti dell'ambiente" (Rimini, 1970)**
Elena Formia / Alma Mater Studiorum Università di Bologna

10.00 / **Il progetto come dis-ordine: i radical italiani e la politica del dissenso**
Ramon Rispoli / BAU Centre Universitari de Disseny, Barcellona (Spagna)

10.20 / **La "modernizzazione" della comunicazione politica in Italia. Dalla rappresentazione mitologica al racconto agiografico (1989-1994)**
Gianni Sinni e Ilaria Ruggeri / Università degli Studi della Repubblica di San Marino

pausa caffè

11.20 / **"È possibile costruire mobili di serie?". Ombre e luci sull'arredo democratico italiano dal dopoguerra**
Rosa Chiesa / Università Iuav di Venezia
Ali Filippini / Politecnico di Torino

11.40 / **STRUM = «strumento» per la lettura del progetto politico nell'Italia della contestazione**
Pia Rigaldiès / Ecole Nationale des Chartes (Parigi)

12.00 / **Riconciliare progetto e politica: la speranza progettuale all'indomani del Sessantotto**
Federico Deambrosis / Politecnico di Milano

12.20 / **Design e Politiche Culturali in Italia. 1819-2019**
Pier Paolo Peruccio e Gianluca Grigatti / Politecnico di Torino

pausa pranzo

14.00 / tavola rotonda
Design e società: partecipazione e costruzione di una coscienza civica
Giampiero Bosoni / Politecnico di Milano
Vanni Pasca
Raimonda Riccini / Università Iuav di Venezia

14.20 / **I progettisti lo chiedono agli storici**
Paolo Deganello

14.40 / **Rappresentare la democrazia. L'irrisolta questione dell'identità visiva della Repubblica italiana**
Gianni Sinni / Università degli Studi della Repubblica di San Marino

15.00 / **Design e percezione della Costituzione (e della sua crisi)**
Gian Luca Conti / Università di Pisa
Isabella Patti / Università di Firenze

15.20 / **Il design della partecipazione progettata. 1960-1990**
Vincenzo Cristallo / La Sapienza, Università di Roma

15.40 / **Discussione con Vanni Pasca e Raimonda Riccini**
modera: Giampiero Bosoni / Politecnico di Milano

Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo

curatori
Luciana Gunetti / Politecnico di Milano
Dario Scodeller / Università degli Studi di Ferrara

comitato scientifico
Giampiero Bosoni / Politecnico di Milano
Rosa Chiesa / IUAV Venezia
Elena Dellapiana / Politecnico di Torino
Luciana Gunetti / Politecnico di Milano
Dario Scodeller / Università degli Studi di Ferrara

segreteria scientifica
Chiara Lecce / Politecnico di Milano

identità visiva
Francesco E. Guida / Politecnico di Milano

contatti
info@aisdesign.org
www.aisdesign.org