

The Chappe Telegraph from French Revolution to Napoleone's Empire. Communication from war to peace

The founding idea of the volume was born from a conference held in Alessandria in 1995. A research shared between Italy and France, but also extended to other European Countries. The initiative was born to deepen the studies on the optical telegraph, invented at the end of the 18th century by the French abbot Claude Chappe: a brilliant and, at the time, innovative technology of distance communication, based on the visual use of the territory, which transmitted messages in code, scientifically encrypted. The work presents the results of bibliographical–documentary surveys (with research in specialist archives), crossed with examples on the European territory, in which the Chappe telegraph machines were installed using transmission network systems. In the scientific project, three of the main objectives indispensable for the quality of research are applied and verified here: internationality, interdisciplinary integration and innovation.

Anna Marotta architect, PhD in Conservation of Architectural Heritage, Full Professor in Representation at the Department of Architecture and Design of the Politecnico di Torino. Her research focuses on the following fields: Visual Culture, Visual Semiotics, Perception and Visual Communication, Drawing and critical reading of Architecture with attention to fortifications.

Rossana Netti, architect, PhD in Cultural Heritage and since 2018 researcher at the Department of Architecture and Design of the Politecnico di Torino. Her research activity concerns the deepening of advanced digital methodologies and techniques for the Survey, Enhancement and Communication of Cultural Heritage.

In copertina

Morainville, *Dépêche Télégraphique de Mantoue, en date / du 19 novembre 1813. / Le Directeur du Télégraphe à Venise au / Directeur à Milan, DOC-128 1, 19 novembre 1813* (ASMi, Fondo SPM, 1210).

xx,00 euro

Il telegrafo Chappe dalla Rivoluzione francese all'Impero di Napoleone. La comunicazione dalla guerra alla pace

L'idea di fondo del volume nasce da un convegno tenutosi ad Alessandria nel 1995. Una ricerca condivisa fra Italia e Francia, ma estesa anche ad altri Paesi europei. L'iniziativa è nata per approfondire gli studi sul telegrafo ottico, inventato a fine '700 dall'abate francese Claude Chappe: una geniale e, al tempo, innovativa tecnologia di comunicazione a distanza, basata sull'uso visivo del territorio, che trasmetteva messaggi in codice, scientificamente crittati. L'opera presenta i risultati di indagini bibliografico-documentarie (con escursioni negli archivi specialistici), incrociate con esempi sul territorio europeo, in cui le macchine del telegrafo Chappe erano installate mediante sistemi di reti di trasmissione. Nel progetto scientifico sono applicati e verificati tre dei grandi obiettivi indispensabili nella qualità della ricerca: l'internazionalità, l'integrazione interdisciplinare e l'innovazione.

Anna Marotta, architetto, PhD in Conservazione dei Beni Architettonici, Professore Ordinario in Rappresentazione presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Le sue ricerche si concentrano sui seguenti campi: Cultura della Visione, Semiotica della Visione Percezione e Comunicazione Visiva, Disegno e lettura critica dell'Architettura con attenzione alle fortificazioni.

Rossana Netti, architetto, PhD in Beni Culturali e dal 2018 ricercatrice presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. La sua attività di ricerca riguarda l'approfondimento di metodologie e tecniche digitali avanzate per il Rilievo, la Valorizzazione e la Comunicazione dei Beni Culturali.

ISBN 978-88-255-2736-0



The Chappe Telegraph from French Revolution to Napoleone's Empire

Communication from war to peace

Il telegrafo Chappe dalla Rivoluzione francese all'Impero di Napoleone

La comunicazione dalla guerra alla pace

a cura di

Anna Marotta
Rossana Netti

