



# POLITECNICO DI TORINO

---

## Comunicato stampa giornate di studio 5-6 maggio 2016

Le giornate di studio ***La chiesa di San Giovanni e la cappella dei marchesi di Saluzzo: materiali, tecniche e geometrie di un cantiere medievale. Studi preliminari al cantiere di restauro***, che si svolgeranno il 5 e il 6 maggio 2016 presso il refettorio del convento di San Giovanni, nascono dalla volontà di presentare al pubblico le importanti ricerche e i cantieri di studio e di conoscenza svolti in questi ultimi anni da enti di ricerca e di tutela, quali il Politecnico di Torino, di Milano, l'Università di Pisa (ricerca sulle sepolture nella chiesa di San Giovanni), la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Biella, Asti, Cuneo, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli e la Diocesi di Saluzzo.

Dal 2010 al 2014 il Politecnico di Torino (coordinamento scientifico Silvia Beltramo) ha svolto un progetto di ricerca sull'architettura e sulle tecniche costruttive attraverso l'individuazione dei modelli architettonici del cantiere della chiesa domenicana, con tecniche innovative di rilievo metrico tridimensionale e di diagnostica e con l'analisi dei materiali e delle tecniche costruttive impiegati nella cappella marchionale. La collaborazione con il Politecnico di Milano, nell'ambito del master *Architettura e Costruzione. Progettazione Contemporanea con la pietra*, e la Scuola di Specializzazione in *Beni Architettonici e del Paesaggio* del Politecnico di Torino ha permesso di diffondere la conoscenza agli studenti che hanno avuto la possibilità di crescere nella loro formazione specialistica, confrontandosi con laboratori e analisi propri dei cantieri di restauro avanzati e contribuire alla conoscenza con percorsi di tesi sui temi di conservazione.

Le due giornate illustreranno al pubblico gli studi sulla storia dell'edificio e sulle sue trasformazioni costruttive e artistiche, i rilievi architettonici e le indagini diagnostiche svolte che hanno fatto emergere nuovi e interessanti elementi su come è stato costruito l'edificio, sulle analisi relative ai materiali e i rilevanti approfondimenti sulla Cappella Marchionale, gioiello del tardo gotico saluzzese che dialoga per importanza con i noti esempi francesi delle cappelle di Chambery, Vincennes e Brou e con gli esiti raggiunti nei cantieri del duomo di Milano grazie al livello raggiunto dalle maestranze che hanno lavorato nel cantiere medievale. Inoltre verranno presentati i risultati ottenuti con i primi cantieri di restauro voluti e attuati dal Ministero dei Beni Culturali e del Turismo.

Nella giornata del 6 maggio viene illustrato il progetto preliminare di restauro predisposto per la chiesa che attende ora la giusta rilevanza per poter essere attuato anche in piccole parti, iniziando dagli elementi che mostrano un degrado maggiore per procedere nel prossimo futuro al restauro dell'intero complesso.

Il programma delle giornate si conclude con una tavola rotonda alla quale sono invitati a partecipare tutti i cittadini e le persone che hanno interesse per questo importante edificio, simbolo della storia e del paesaggio saluzzese, per dialogare con le istituzioni che ora, dopo questa importante fase di studi e di conoscenza, dovranno operare per il suo mantenimento e per la sua valorizzazione, promuovendo la conservazione, il restauro e la fruizione.



# POLITECNICO DI TORINO

---

**Alla tavola rotonda parteciperanno:**

Diocesi di Saluzzo, Comune di Saluzzo, Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Biella, Asti, Cuneo, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli Politecnico di Torino.

I progetti di ricerca sono stati finanziati negli anni dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo** e da **Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo**, dalla Diocesi e dal Politecnico di Torino.

**Organizzazione scientifica e coordinamento:**

Politecnico di Torino

arch. Silvia Beltramo

[silvia.beltramo@polito.it](mailto:silvia.beltramo@polito.it)

339.4353859



# POLITECNICO DI TORINO

---

Giornate di studio

***La chiesa di San Giovanni e la cappella dei marchesi di Saluzzo: materiali, tecniche e geometrie di un cantiere medievale.***

***Studi preliminari al cantiere di restauro***

5-6 maggio 2016

Saluzzo, Refettorio convento di San Giovanni

**5 maggio 2016**

9.20 Giovedì mattina

## **Saluti e presentazione**

Mons. Guerrini, vescovo di Saluzzo

Gianni Rabbia, presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo

Paolo Allemano, consigliere regionale

Mauro Calderoni, sindaco di Saluzzo

9.40-13.00

## Sessione conoscenza:

**La conoscenza del cantiere storico: la chiesa di San Giovanni di Saluzzo. Analisi materiale del costruito**

*Il progetto di ricerca del Politecnico di Torino: obiettivi e esiti*

*La conoscenza del cantiere storico: fonti documentarie e analisi materiale del costruito*

Silvia Beltramo, DIST Politecnico di Torino

*Il rilievo metrico della chiesa*

Cristina Bonfanti, Filiberto Chiabrando, Fulvio Rinaudo, DAD Politecnico di Torino

11.00-11.15 pausa caffè



# POLITECNICO DI TORINO

---

*I paramenti lapidei della cappella marchionale*

Maurizio Gomez, Luca Finco, DIATI Politecnico di Torino

*Rilievo e analisi dei materiali nella cappella marchionale*

Massimiliano Caviasca, Politecnico di Milano

13.00 - 14.30 Pausa pranzo

Giovedì pomeriggio

14.30-15.30

**Percorso di visita nella chiesa di San Giovanni**

15.30 – 18.00 Sessione cantiere e restauri:

**La conoscenza del cantiere storico: la chiesa di San Giovanni di Saluzzo. Analisi preliminari e progettazione per il restauro**

*Un finanziamento 'inaspettato': il cantiere di conoscenza del Mibact*

Silvia Gazzola funzionario architetto, Valeria Moratti funzionario storico dell'arte SBEAP AL

*La diagnostica non distruttiva a supporto della conoscenza e del monitoraggio dell'edificio*

Monica Volinia, DAD Politecnico di Torino

16.20-16.40 pausa caffè

*Un cantiere pilota: esperienze di progettazione e restauro*

Roberta Bianchi, funzionario restauratore SBEAP AL

Francesco Brigadeci, restauratore beni culturali

*Il coro ligneo quattrocentesco di San Giovanni: dalle ricerche storiche alle azioni di tutela e valorizzazione*

---

Arch. Silvia Beltramo-Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio  
Politecnico di Torino Viale Mattioli, 39 – 10125 Torino – Italia  
silvia.beltramo@polito.it www.dist.polito.it www.polito.it



# POLITECNICO DI TORINO

---

Sonia Damiano, Ufficio Beni culturali Diocesi di Saluzzo

17.30 Dibattito

---

## **6 maggio**

9.20 Venerdì mattina

Saluti e presentazione

Mons. Guerrini, vescovo di Saluzzo

9.30-11.20

### Sessione conoscenza:

*I marchesi di Saluzzo in San Giovanni. I risultati di un progetto di archeologia e paleopatologia*

Raffaele Gaeta, Università di Pisa

### Sessione cantiere e restauri:

**La conoscenza del cantiere storico: la chiesa di San Giovanni di Saluzzo. Analisi preliminari e progettazione per il restauro**

*Progettazione preliminare del restauro della chiesa*

Paolo Bovo, architetto libero professionista

Conclusioni e introduzione alla tavola rotonda

11.00-11.20 pausa caffè

11.40-13.00

### **Il futuro di San Giovanni**

Tavola rotonda

Diocesi di Saluzzo, Comune di Saluzzo, Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Biella, Asti, Cuneo, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, Politecnico di Torino