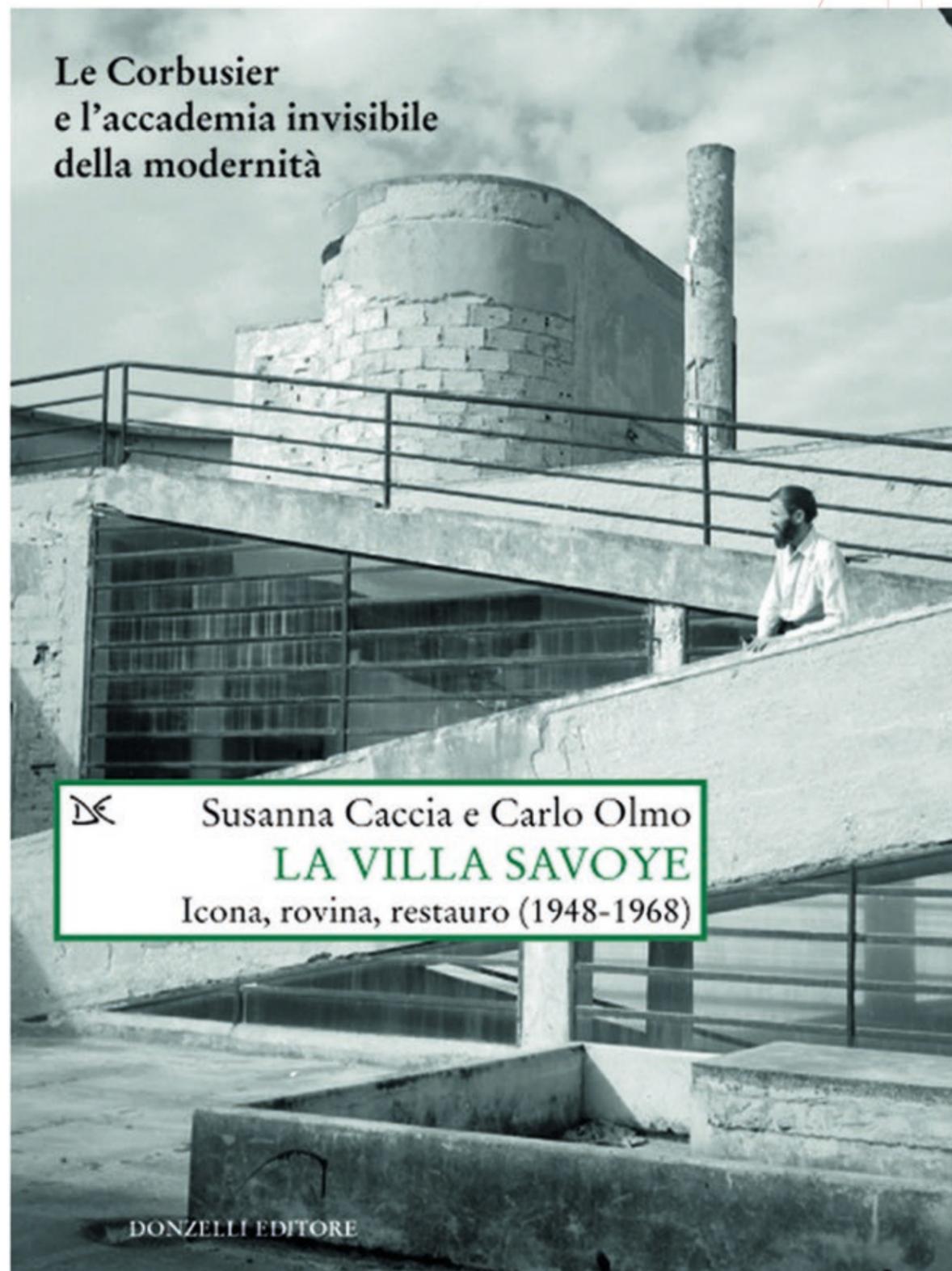




Event
Dottorato



Due incontri attorno a:

LA VILLA SAVOYE. ICONA, ROVINA, RESTAURO (1948-1968)

La villa Savoye progettata da Le Corbusier è, per antonomasia, l'icona della modernità architettonica. Realizzata tra il 1928 e il 1931 alle porte di Parigi per i coniugi Savoye, questa vera e propria accademia invisibile della modernità negli anni successivi alla guerra cade in rovina. Utilizzando materiali d'archivio, disegni, epistolari, diari, schizzi, fotografie – in larga parte inediti e riprodotti negli apparati iconografici del volume – gli autori raccontano una vicenda in cui Le Corbusier prima, Jean Dubuisson e chi lavorerà sulla villa poi, faranno di questa architettura il terreno di un lento slittamento verso un restauro che ha nell'autenticità e nell'autorialità i suoi presupposti fondamentali.

martedì 28 febbraio - ore 14:30

Carlo Olmo incontra i dottorandi.

venerdì 3 marzo - ore 15:00

Presentazione del volume e dibattito.

Intervengono oltre agli autori: **Federico Vercellone** - Università di Torino, **Gabriele Pasqui** - Polimi, **Stefano Musso** - Università di Genova, **Giovanni Durbiano** - Polito, **Maria Adriana Giusti** - Polito.

28 febbraio - 3 marzo 2017

Sala dello Zodiaco

Castello del Valentino

viale Pier Andrea Mattioli, 39 - 10125 Torino

Info e contatti
edoardo.piccoli@polito.it

La Villa Savoye. Icona, rovina, restauro (1948-1968)
Susanna Caccia, Carlo Olmo / incontri DASP