

Silvia Gron

Birth place and date: Torino, 28/12/1961 - Fiscal code: GRNSLV61T68L219G

Home Address: Torino (IT), corso Racconigi 15

Phone number: +390114348131; +393388927427

Academic Position: Associate Professor of Architectural and Urban Design – ICAR 14

Research activity and teaching at Politecnico di Torino, Department Architecture and Design – DAD

EDUCATION AND TRAINING

23/07/1986

Bachelor's Degree and Master Degree in *Architecture Design Studies* (110/110). Title thesis: *Urban Project Area S. Domenico in Turin*, tutors Proff. A. Magnaghi, M. G. Vinardi.

25/02/1993

Advanced Master's degree/Pre-PhD (2 years) in: *History, analysis and valuation of architectural and environmental heritage* (110/110L). Title thesis: *Architecture of Valentino park in Turin, 1865-1912*, tutors Proff. L. Re, F. Zorzi.

WORK EXPERIENCE

from 17/06/1987 to 30/09/2001

Professional Architect

Joined the Association of Architects of Torino at n. 2610

other activities/responsibilities:

Since 1995 Expert witness of the Judges of the tribunal of Turin, with the specialization: *Civil building of historical interest, technical-building and evaluative knowledge for environmental and architectural heritage;*

From 2001 to 2005 Member of sanitary-building committee of the town of Settimo Torinese (TO), as an expert in the protection of environmental values.

from 01/06/1999 to 30/09/2001

Activity in the Politecnico di Torino:

Research Fellow of Architectural and Urban Design - ICAR14 - Department Casa - città – DICAS

The research activities elaborated in the programme (made as a postdoctoral researcher) whose title is *Museum District, hypothesis of definition of the "Urban Museum" in the field of structures of the cities historically determinate*, focused on planning hypothesis about the organizational and spatial system of activities and cultural heritage systematized.

from 01/10/2001 to 30/09/2004

Assistant Professor of Architectural and Urban Design - ICAR14 - DICAS

from 01/10/2004 to 05/02/2017

Confirmed Assistant Professor of Architectural and Urban Design - ICAR14 - DICAS

Main activities/responsibilities

2008-2011 Appointed Member of the Committee of the Council of DICAS;

2009-2015 Person in charge of the University for the timetable, the organization of the exam dates and the logistics of Classrooms for the Architecture Area;

from 06/02/2017

Associate Professor of Architectural and Urban Design – ICAR 14 Department Architecture and Design – DAD

from 2016

Appointed Member of the "Comitato Paritetico della Didattica" CPD representing DAD.

WORKING ACTIVITY AT POLITECNICO DI TORINO

Teaching activity in curricular courses

2001-2005

Architectural Design Studio (9CFU – 105h)

Bachelor's Degree: *History and Preservation of Architectural and Environmental Heritage*, first year;

2005-2011

Architectural Design Studio (12CFU – 150h)

Bachelor's Degree: *Architecture for the Project*, first year;

2011-2017

Atelier History and Design Studio

unit: *Architectural Design* (6CFU – 60h)

Bachelor's Degree: *Architecture*, second year;
2013-2017

Atelier *Renovation of the consolidated city*
unit: *Architectural Design* (6CFU – 60h)

Master's Degree: *Architecture Heritage Preservation and Enhancement*, first year;
2017-2020

Atelier *Restoration and project*
unit: *Architectural Design* (6CFU – 60h)

Bachelor's Degree: *Architecture*, third year
Atelier *Urban planning*

unit: *Architectural and urban planning* (6CFU – 60h)

Master's Degree: *Architecture Heritage Preservation and Enhancement*, first year.

Other teaching projects (Referent of the request and coordinator)

International Workshop architectural design (6CFU- 150h):

2014-2015

“Abitare Can Battló” Barcelona;

2015-2016

“Abitare il Panier” Marseille (with ENSA Marseille);

2018-2019

“August Tales” Zakyntos (with Aristotle University of Thessaloniki - Greece).

Other activities/responsibilities

2001-2004

Coordinator of the didactic activity of the Degree course *History and preservation of environmental and architectonic heritage*, first year;

2006-2008

Coordinator of the didactic activity of the Degree course *Architecture for the project*, first year;

From 2015

Person in charge of the Orientation Member of the Committee for the entrance to the Master's Degree *Architecture Heritage Preservation and Enhancement*.

from 2018

Deputy Coordinator the Master's Degree *Architecture Heritage Preservation and Enhancement*.

2016-2017

Member of comité d'évaluation de l'enseignement de projet par des pairs des Masters
ENSAM École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

2019 and 2020

Membre Jury Soutenance des Projets de Fin d'Etudes
ENSAL École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille

2021

Membre Jury Soutenance des Projets de Fin d'Etudes
ENSAM École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

Teaching activity in PhD courses (Politecnico di Torino)

2010 -2013

Urban marks, the discovery of the Genius Loci. A path through the forms and the signs of the city (5CFU) - SCUDO –
PhD Cultural heritage;

2018-2019

The project archive: observation, memory and description spaces (10h) SCUDO – PhD Architectural and Landscape
Heritage.

PhD THESIS as tutor and co-tutor

from 2004

five thesis project followed as tutor or co-tutor at the Politecnico di Torino.
currently tutor of 3 PhD students (cycle XXXIV/XXXVI)

from 2017

Scientific tutor PhD Thesis in Aristotle University of Thessaloniki - Greece.

Main activities/responsibilities in Phd area Politecnico di Torino

2001-2003

Vice-coordinator and referent of the research doctorate *Theory and building of the architecture* (cycles XVII, XVIII, XIX);

2006-2007

Member the teaching body of *History and improvement of environmental, town planning, architectonic heritage*, in *Theory and building of the architecture* (cycles XXII-XXIII);

2008-2012

Member of the constituent assembly of the doctorate *Cultural heritage*, in *Design* (cycles XXIV-XXVIII);

2013

Member of the teaching body of *Architectural and landscape heritage* in *Design* (cycle XXIX);

2014-2018 Member of the constituent assembly of the doctorate *Architectural and landscape heritage*, in *Design* (cycle XXX-XXXIV).

from 2019

Member of the teaching body of *Architectural and landscape heritage* in *Design* (from cycle XXXV);

SCIENTIFIC ACTIVITY

The research activity is documented through titles and publications, in particular it is documented through the participation in international conference as invited public speaker, as Member of scientific committees, Organization in international and national conference, Management and organisation of international and national Workshop, Management and organisation of international Design competitions, Member of the scientific committee for exhibitions/workshop/design competition, Management and organisation of Exhibitions, Editing of catalogues of projects exhibition, participation in the exhibitions with personal projects.

The research activity may be schematically summed up in three sections of study: the first one is about the planning process as a whole, the different levels of intervention, from the territorial/urban one to the architectural one, starting from the reading of the site and its typological and morphological elements to identify modalities of intervention.

The second research line is based on the experience gained into the own specialization, formulating planning hypothesis about the organizational and spatial system of activities and cultural heritage systematized. The plan is in a precise physical place and has its own peculiarities – *genius loci* – that define a punctual coherence, precise and historically aware of general objectives – depending on sharing and appropriateness of design criteria.

The third research line, named Urban marks, is an open laboratory where an interdisciplinary planning is experimented; using the described research outlines and the developed activities.

Coordination of researches and technology transfer groups and projects

2004

Study of the historical centre of Serralunga d'Alba (CN) Guidelines for interventions - Fondazione Fitzcarraldo (research contract), Comune di Serralunga, Regione Piemonte (research funding);

2005-2007

The cultural infrastructure of system: the connective structure of the natural reserve of Oropa and the links with territory for the definition of a permanent museum route - Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa (research contract); Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (research funding); with Santuario di N.S. di Oropa, Regione Piemonte;

2007

Living, communicating, thinking, testing - Telecom Italia (research funding)

2009-2011

The themes of living, Mirafiori District - X Circostrizione di Torino (research funding) with Biblioteche Civiche Torinesi; from 2009

Urban marks – intenational Research:

2009-2011 *Urban marks _01 Les lieux – i luoghi*; 2012-2015 *Urban marks _02 aaa. wanted rooms*; 2016-2018 *Urban marks _03 Living the historic city* - Dipartimento Casa-città, Dipartimento Architettura e Design – DAD, Dipartimento Scienze, Progetto e Politiche del territorio – DIST and Scuola Holden Torino (research funding) with VII Circostrizione of Torino and Cirko Vertigo Torino, Nucleo Torino, GTT Torino.

2015

Learning from Heritage - Città di Candiolo (TO) and Pro Loco Candiolo (research funding) with Ordine Mauriziano Corona Verde Regione Piemonte;

2016

Riberi 6, Design research for reuse and conversion of a portion of the central urban city - Holding 18 S.p.A. - whit G*AA –Torino (research funding);

2017

Opportunities for dialogue. Urban project in Vinovo – Città di Vinovo (TO) - (research funding).

2020

Foreshadowing of new scenarios for the enhancement of the historic center of the city of Giaveno – Città di Giaveno (TO) – (research funding).

Other research activities

2016-2018

Projects for the Internationalization of research (research funding Fondazione San Paolo)

The culture of city/la cultura de la ciudad (coord. P. Mellano) with Universidad Los Andes Bogotà , Universidad Javeriana Bogotà (3 months of research activity in Bogotà and Cartagena).

from 2018

Scientific Editor editorial series *Elzéard*

Editor Maggioli Santarcangelo di Romagna (RN)

Publications 2011-2020

2020

Silvia Gron (con Eleni Gkrimpa), *August Tales. Progetti per Zante. Projects for Zakynthos*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020.

- Curatela (ISBN 9788891638847)

Silvia Gron (con Eleni Gkrimpa), *August Tales report di ricerca*, in Silvia Gron (con Eleni Gkrimpa), *August Tales. Progetti per Zante. Projects for Zakynthos*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019, pp. 8-13.

- Contributo in volume (ISBN 9788891638847)

Silvia Gron, *Incertezza/Incompiutezza*, in Silvia Gron (con Eleni Gkrimpa), *August Tales. Progetti per Zante. Projects for Zakynthos*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 58-67, 259-260.

- Contributo in volume (ISBN 9788891638847)

Silvia Gron, *August Tales 2019 International Design workshop*, in Silvia Gron (con Eleni Gkrimpa), *August Tales. Progetti per Zante. Projects for Zakynthos*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 78-79.

- Contributo in volume (ISBN 9788891638847)

Silvia Gron, *Documentare la forma*, in Silvia Gron (con Eleni Gkrimpa), *August Tales. Progetti per Zante. Projects for Zakynthos*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 144-157, 263.

- Contributo in volume (ISBN 9788891638847)

Silvia Gron, (con Elena Gkrimpa), *Le città nelle fortificazioni: le isole ioniche in Grecia. Conoscenza e valorizzazione di un patrimonio*, in Navarro Palazón, J. and Luis José García-Pulido, (a cura di) "Defensive Architecture of the Mediterranean", Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada 2020, Vol. XI, pp. 939-947.

- Contributo atti di convegno (ISBN:9788433866462; <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11533>).

- Video conferenza: <https://fortmed2020.es/sessions/le-citta-nelle-fortificazioni-le-isole-ioniche-grecia-conoscenza-e-valorizzazione-di-un>

Silvia Gron, *Valorizzando i saperi scopriamo la libertà*, in Tatiana Nebiolo, *Là dove il treno fischiava/Allà donde silbaba el tren*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 27-32.

- Contributo in volume (ISBN 9788891646378 e-book)

2019

Silvia Gron (con Nicolas Detry), *Centri minori / enjeux majeurs. Esperienze in Italia e in Francia/ Expériences en Italie et en France*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019.

- Curatela (ISBN 9788891630698)

Silvia Gron, *Il piano di recupero per Serralunga d'Alba, un percorso condiviso*, in: N. Detry, S. Gron, *Centri minori / enjeux majeurs. Esperienze in Italia e in Francia/ Expériences en Italie et en France*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019, pp. 103-115; 157-158.

- Contributo in volume (ISBN 9788891630698)

Silvia Gron (con Eleni Gkrimpa Giulia La Delfa), *Salonico, intrecci culturali, patrimoni condivisi*, in M. Folin, R. Tamborrino (a cura di), *Multiethnic Cities in the Mediterranean World. History, Culture, Heritage*, Convegno *La Città Multiethnica/Multi-Ethnic Cities*, Genova 4-5 giugno 2018, AISU International, 2019, pp. 61-72.

- Contributo atti di convegno - (ISBN 9788831277006)

Silvia Gron (con Cristiano Tosco), *Geografie residenziali nella ricostruzione. Un possibile protocollo per L'Aquila*, in L. Pignatti, P. Rovigatti, F. Angelucci, M. Villani (a cura di), *Territori Fragili/Fragile Territories. Paesaggi_Città_Architetture / Landscapes_Cities_Architecture*, IFAU 18, 2nd International Forum on architecture and urbanism, Pescara 8-10 novembre 2018, Gangemi, Roma 2019, pp. 752-759.

- Contributo atti di convegno (ISBN 9788849236675)

Silvia Gron (con Emanuele Morezzi), *TERNI_LAB. Sperimentazioni didattiche tra restauro e progetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019.

- Curatela (ISBN 9788891622471)

Silvia Gron (con Emanuele Morezzi), *TERNI_LAB. Atelier restauro e progetto*, in Silvia Gron (con Emanuele Morezzi), *TERNI_LAB. Sperimentazioni didattiche tra restauro e progetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019, pp.7-9.

- Contributo in volume (ISBN 9788891622471)

Silvia Gron, *Indagini sulla trasformazione urbana: rapporto tra fatti e disegno urbano*, in Silvia Gron (con Emanuele Morezzi), *TERNI_LAB. Sperimentazioni didattiche tra restauro e progetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019, pp.26-41, 156-157.

- Contributo in volume (ISBN 9788891622471)

Silvia Gron, *Terni: componenti urbane, 1887-1956, i piani regolatori che trasformano la città*, in Silvia Gron (con Emanuele Morezzi), *TERNI_LAB. Sperimentazioni didattiche tra restauro e progetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019, pp.74-85, 160-161.

- Contributo in volume (ISBN 9788891622471)

Silvia Gron (con Emanuele Morezzi), *Introduzione esiti atelier*, in Silvia Gron (con Emanuele Morezzi), *TERNI_LAB. Sperimentazioni didattiche tra restauro e progetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019, pp.120-122.

- Contributo in volume (ISBN 9788891622471)

2018

Silvia Gron (con Annalisa Dameri, Roberto Giordano, Paolo Mellano, Luz Mery Rodelo Torres, Claudio Rossi Gonzalez), *The culture of city. La cultura della città/La cultura de la ciudad*, Politecnico di Torino, Torino 2018 (pp.382).

- Monografia (ISBN 9788885745025)

Silvia Gron, *Projects for the new found city: energies, tensions, differences and needs. Progetti per l'acittà ritrovata: energie, tensioni, differenze, bisogni / Projects for the new found city: energies, tensions, differences and needs*, in: A. Dameri, R. Giordano, S. Gron, P. Mellano, L. M. Rodelo Torres, C. Rossi Gonzalez), *The culture of city. La cultura della città/La cultura de la ciudad*, Politecnico di Torino, Torino 2018, pp. 81-106.

- Contributo in volume (ISBN 9788885745025)

Silvia Gron, *Low Income Housing + Public Space Il Turin, the urban transformation of "Spina 2", con gurations and opportunities / Low Income Housing + Public Space Il Torino, la trasformazione urbana di Spina 2, con gurazioni e opportunità*, in: A. Dameri, R. Giordano, S. Gron, P. Mellano, L. M. Rodelo Torres, C. Rossi Gonzalez), *The culture of city. La cultura della città/La cultura de la ciudad*, Politecnico di Torino, Torino 2018, pp. 179-183.

- Contributo in volume (ISBN 9788885745025)

Silvia Gron, *Low Income Housing + Public Space II Turin, the urban transformation of "Spina 2", con gurazioni and opportunities / Low Income Housing + Public Space II Torino, la trasformazione urbana di Spina 2, con gurazioni e opportunità*, in: A. Dameri, R. Giordano, S. Gron, P. Mellano, L. M. Rodelo Torres, C. Rossi Gonzalez), *The culture of city. La cultura della città/La cultura de la ciudad*, Politecnico di Torino, Torino 2018, pp. 240-245.

- Contributo in volume (ISBN 9788885745025)

Silvia Gron, *Living in the city. Design study and proposed interventions in Cartagena de Indias / Abitare la città. Percorsi progettuali e interventi proposti a Cartagena de Indias*, in: A. Dameri, R. Giordano, S. Gron, P. Mellano, L. M. Rodelo Torres, C. Rossi Gonzalez), *The culture of city. La cultura della città/La cultura de la ciudad*, Politecnico di Torino, Torino 2018, pp. 251-256.

- Contributo in volume (ISBN 9788885745025)

Silvia Gron (con Niccolò Suraci), *Differenze e ripetizioni. Quando le contaminazioni in architettura stabiliscono relazioni solide nel tempo / Diferencias y repeticiones. Cuando las contaminaciónes en aequitectura establecen relaciones sólidas en el tiempo*, in: W. Pasuy Arciniegas, *Intervenciones contemporáneas en territorios con historia*, Colección Háábitat & Patrimonio, Universidad de La Salle, Bogotá 2018, pp. 177-185.

- Contributo in volume (ISBN 9789585400986)

Silvia Gron (con Massimo Camasso, Niccolò Suraci), *Impronte urbane_03. Abitare la città storica*, Politecnico di Torino, Torino 2018 (pp. 78)

- Curatela (ISBN 9788885745018)

Silvia Gron, *I luoghi del progetto*, in: M. Camasso, S. Gron, N. Suraci, *Impronte urbane_03. Abitare la città storica*, Politecnico di Torino, Torino 2018, p. 5.

- Contributo in volume (ISBN 9788885745018)

Silvia Gron, *Quando la forma antica interrotta, abbandonata, lacerata, stratificata rivela nuove raffigurazioni. La Cavallerizza a Torino*, in: M. Camasso, S. Gron, N. Suraci, *Impronte urbane_03. Abitare la città storica*, Politecnico di Torino, Torino 2018, pp. 13-15.

- Contributo in volume (ISBN 9788885745018)

Silvia Gron, *Panier, sovrapposizioni. Le tracce materiali della storia urbana si confrontano con gli spazi della memoria e dell'identità*, in: M. Camasso, S. Gron, N. Suraci, *Impronte urbane_03. Abitare la città storica*, Politecnico di Torino, Torino 2018, pp. 45-47.

- Contributo in volume (ISBN 9788885745018)

Silvia Gron, *Allegato 03_Marsiglia*, in: M. Camasso, S. Gron, N. Suraci, *Impronte urbane_03. Abitare la città storica*, Politecnico di Torino, Torino 2018, pp. 53.

- - Contributo in volume (ISBN 9788885745018)

Silvia Gron (con Cristina Coscia, Emanuele Morezzi, Alessio Primavera), *Occasioni di dialogo. Progetto di recupero urbano a Vinovo: La Casa della Divina Provvidenza*, Writeusite, Roma 2018 (pp..124)

- - Curatela (ISBN)

Silvia Gron, *Occasioni di dialogo. Occasioni di progetto*, in: C. Coscia, S. Gron, E. Morezzi, A. Primavera, *Occasioni di dialogo. Progetto di recupero urbano a Vinovo: La Casa della Divina Provvidenza*, Writeusite, Roma 2018, pp. 90-101.

- Contributo in volume (ISBN)

Silvia Gron (con Eleni Gkrimpa), *Exclusion – Inclusion. Eptapyrgio, the Fortress of Thessaloniki*, in: A. Marotta, R. Spallone, *DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN*, vol. 9, International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, FORTMED2018 4° ed., Torino 18-20 ottobre 2018, pp. 1285-1291.

- Contributo atti di convegno (ISBN 9788885745124)

Silvia Gron (con Giulia La Delfa), *Case per il nostro tempo. Il Vieux Port di Marsiglia tra memorie materiali e la ricostruzione post-bellica*, in F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Convegno CIRICE 2018, Napoli 25-27 ottobre 2018, Cirice, Napoli 2018, pp. 1859-1867.

- Contributo atti di convegno (ISBN 9788899930035)

Silvia Gron (con Cristiano Tosco, Niccolò Suraci), *Addizioni e sottrazioni: L'Aquila oggi, a partire dal 2009*, in F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Convegno CIRICE 2018, Napoli 25-27 ottobre 2018, Cirice, Napoli 2018, pp. 571-576.

- Contributo atti di convegno (ISBN 9788899930035)

2017

Silvia Gron (con Alessio Primavera), *Riberi 6. Ricerca progettuale per il riuso e il rinnovo di una porzione di tessuto urbano di matrice storica a Torino*, Ermes edizioni scientifiche, Ariccia (RM) 2017.

- Curatela (ISBN 9788869751738)

Silvia Gron, *Il progetto come deposito di memorie e di cultura*, in: S. Gron, A. Primavera (a cura di), *Riberi 6. Ricerca progettuale per il riuso e il rinnovo di una porzione di tessuto urbano di matrice storica a Torino*, Ermes edizioni scientifiche, Ariccia (RM), 2017, pp. 26-30.

- Contributo in volume (ISBN 9788869751738)

Silvia Gron (con Eleni Gkrimpa), *I complessi turistici Xenía – Grecia. La rete turistica culturale progettata negli anni '50 secondo un piano nazionale, una potenzialità da riscoprire*, in: G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione / The city, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing*, Raccolta di saggi VIII Congresso AISU, vol. C3, Napoli 7-11 settembre 2017, CIRICE, Napoli 2017, pp. 3-8 (e-book).

- Contributo in Atti di Convegno (ISBN 9788899930028)

Silvia Gron, *Recupero urbano, problematiche connesse al permanere della funzione: il Panier a Marsiglia*, V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, ReUSO, 18-21 ottobre 2017 Granada (ES), in: *ReUSO 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo, Vol. 0 Abstracts de las contribuciones del V congreso internacional sobre la documentación, conservación y reutilización del patrimonio Arquitectónico y paisajístico*, M. Palma Crespo, M. I. Gutiérrez Carrillo, R. Garcia Quesada (a cura di), eug Editorial Univesidad de Granada, Granada 2017, p. 121.

- Abstract in Atti di Convegno (ISBN 9788433861313)

Silvia Gron, *Recupero urbano, problematiche connesse al permanere della funzione: il Panier a Marsiglia*, V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, ReUSO, 18-21 ottobre 2017 Granada (ES), in: *ReUSO 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo, Vol. 3 Paisaje Cultural y Patrimonio Industrial*, M. Palma Crespo, M. I. Gutiérrez Carrillo, R. Garcia Quesada (a cura di), eug Editorial Univesidad de Granada, Granada 2017, pp. 219-225.

- Contributo in Atti di Convegno (ISBN 9788433861313)

Silvia Gron (con Paolo Cornaglia), *Progettare nella Storia: Budapest*, in: "Nuova Corvina", n. 30, 2017, pp. 143-161.

- Articolo in rivista (HU ISSN 1218-9472)

2016

Silvia Gron, a cura di (con Alberto Borghini, Ugo Comollo, Cristina Coscia, Francesca De Carlo, Matteo Gallo, Francesco Goia, Giuseppe Roccasalva, Valentina Russo, Francesco Testù, Ursula Zich), *Le cascate volpianesi. Conoscere per valorizzare: l'analisi delle cascate volpianesi come strumento di promozione del territorio*, L'artistica, Savigliano 2016.

- - Curatela (ISBN 9788873203865)

Silvia Gron, *Recupero del patrimonio agricolo: progettare alla scala percettiva*, in: A. Borghini, U. Comollo, C. Coscia, F. De Carlo, M. Gallo, F. Goia, S. Gron, G. Roccasalva, V. Russo, F. Testù, U. Zich (a cura di), *Le cascate volpianesi*.

Conoscere per valorizzare: l'analisi delle cascine volpianesi come strumento di promozione del territorio, L'artistica, Savigliano 2016, p. 34.

- Contributo in volume (ISBN9788873203865)

Silvia Gron a cura di (con Monica Naretto e Alessio Primavera), *Learning from heritage. Progetti per il Castello e la Cascina di Parpaglia*, Politecnico di Torino, Torino 2016.

- Curatela (ISBN 9788882020620)

Silvia Gron, *Avvicinarsi alle cose. Sguardi in sequenza che disegnano nuove relazioni*, in: S. Gron, M. Naretto, A. Primavera (a cura di), *Learning from heritage. Progetti per il Castello e la Cascina di Parpaglia*, Politecnico di Torino, Torino 2016, pp. 60-71.

- Contributo in volume (ISBN 9788882020620)

Silvia (con Michela Pellegrini), *L'oggetto Poveglia, opportunità di un'indagine*, in: S. Parrinello, D. Besana, *ReUSO 2016. IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica*, 6-7-8 ottobre 2016 Pavia Italia, *Libro degli abstracts*, Edifir, Firenze 2016, p.123.

- - Abstract in Atti di convegno (ISBN9788879708180)

Silvia Gron (con Michela Pellegrini), *L'oggetto Poveglia, opportunità di un'indagine*, in: S. Parrinello, D. Besana, *ReUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*, Edifir, Firenze 2016, pp. 720-729.

- Contributo in Atti di convegno (ISBN 9788879708166)

Silvia Gron (con Giulia La Delfa), *"che i ricordi abbiano inizio" (Kodak anni ottanta)*, Atti del VII convegno internazionale, *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, CIRICE 2016, Napoli 27-29 ottobre 2016, in: F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone, *Rappresentazione, memoria, conservazione. Representation, Memory, Preservation*, Tomo II, Cirice, Napoli 2016, pp. 301-310 .

- Contributo in Atti di convegno (ISBN 9788899930011)

Silvia Gron (con Giulia La Delfa), *The southern space*, Atti del convegno internazionale *City Street², Street-Forming. Re-Forming. Trasforming the 21st century city streets*, Notre Dame University-Louaize, Lebanon 9-11 Novembre 2016, in: "City Street", pp. 343-354.

- Contributo in Atti di convegno (ISSN: 2519-1454)

2015

Silvia Gron (a cura di con Massimo Camasso), *Impronte urbane_02. A.A.A. stanze cercasi*, Politecnico di Torino, Torino 2015.

- Curatela (ISBN 9788882020538)

Silvia Gron, *La variabilità degli spazi, contenitori instabili di rapporti mutevoli*, in: S. Gron, M. Camasso (a cura di), *Impronte urbane_02. A.A.A. stanze cercasi*, Politecnico di Torino, Torino 2015, pp. 5-79.

- Contributo in volume (ISBN 9788882020538)

Silvia Gron, *Appunti introduttivi al seminario 'Progettare a borgo Dora'*, in: S. Gron, M. Camasso (a cura di), *Impronte urbane_02. A.A.A. stanze cercasi*, Politecnico di Torino, Torino 2015, p. 99.

- Contributo in volume (ISBN 9788882020538)

Silvia Gron (con Massimo Camasso), *A.A.A. stanze cercasi*, in: S. Gron, M. Camasso (a cura di), *Impronte urbane_02. A.A.A. stanze cercasi*, Politecnico di Torino, Torino 2015, p. 37.

- Contributo in volume (ISBN 9788882020538)

Silvia Gron, *La fragilità dei luoghi*, in: S. Gron, M. Camasso (a cura di), *Impronte urbane_02. A.A.A. stanze cercasi*, Politecnico di Torino, Torino 2015, pp. 53-61.

- Contributo in volume (ISBN 9788882020538)

Georges Perec, La rue Vilin (Réel – Reale) – (Souvenir – Ricordo), in: S. Gron, M. Camasso (a cura di), *Impronte urbane_02. A.A.A. stanze cercasi*, Politecnico di Torino, Torino 2015, pp. 62-76.

- Recensione in volume (ISBN 9788882020538)

Silvia Gron, *il momento in cui*, in: G.Canella, E. Manganaro, L. Locatelli (a cura di), *Per una architettura realista*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 340-341.

- Contributo in volume e Pubblicazione progetto (ISBN 9788891609274)

Silvia Gron (con Giulia La Delfa), *Abitare è anche passare da uno spazio all'altro (cercando il più possibile di non farsi troppo male)*, in *Abitare insieme/Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Atti del convegno internazionale *Abitare insieme*, 'Abitare il futuro', 3a edizione, Napoli 1-2 ottobre 2015, Clea edizioni (e-book), Napoli 2015, pp. 953-962.

- Contributo in Atti di convegno (ISBN 9788884975447)

Silvia Gron (con Giulia La Delfa), *Luoghi storici, consumati, fragili: ipotesi dell'abitare. Lettura dello spazio, progettualità della casa e proposte di recupero urbano*, in "BDC (Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei beni Architettonici e Ambientali)", vol.15, 2/2015, pp. 485-504.

- Articolo in rivista (ISSN print 1121-2918 electronic 2284-4732)

2014

Silvia Gron, *L'architetto narratore*, in: R. Palma, C. Ravagnati, *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi-De Agostini, Novara 2014, pp. 92-107.

- Contributo in volume (ISBN 9788825173857)

Silvia Gron, *Cavallerizza tracce di una identità*, relazione al convegno: *Quale futuro per la Cavallerizza Reale di Torino?*, Castello del Valentino – Politecnico di Torino 16 ottobre 2014.

<http://cavallerizzareale.polito.it/.../Gron%20presentazione%20Cavallerizza.pdf>

<http://cavallerizzareale.polito.it/Lettere/Gron%20relazione%20Cavallerizza.pdf>

www.youtube.com/watch?v=QH3wkY3ILC4

- Contributo in Atti del convegno

2013

Silvia Gron (con Massimo Camasso, Elena Vigliocco), *Gli spazi della costruzione nella ricomposizione urbana*, Celid, Torino 2013.

- Monografia (ISBN 9788876619798 ISILK)

Silvia Gron, *Toccare l'architettura*, in: M. Camasso, S. Gron, E. Vigliocco, *Gli spazi della costruzione nella ricomposizione urbana*, Celid, Torino 2013, pp. 7-9.

- Contributo in volume (ISBN 9788876619798 ISILK)

Silvia Gron, "Quoi maintenant de l'architecture?". Bernard Tschumi, *Parc de la Villette*, in: M. Camasso, S. Gron, E. Vigliocco, *Gli spazi della costruzione nella ricomposizione urbana*, Celid, Torino 2013, pp. 40-71.

- Contributo in volume (ISBN 9788876619798 ISILK)

Silvia Gron, *il momento in cui*, in: *Architettura e realismo, Torino Napoli Milano 2012 - 2013*, G. Canella, M. Caja, E. Manganaro (a cura di), MAGGIOLI EDITORE (ITA), Milano 2013, p. 142.

- Contributo in volume (ISBN 9788838762215)

Silvia Gron, (con Edoardo Riva), *progetti di atelier - Torino e Budapest*, in: *Architettura e realismo, Torino Napoli Milano 2012 - 2013*, G. Canella, M. Caja, E. Manganaro (a cura di), MAGGIOLI EDITORE (ITA), Milano 2013, p. 143.

- Pubblicazione progetto (ISBN 9788838762215)

2012

Silvia Gron, *attraverso*, in: E. Vigliocco, *Progetto e costruzione della città contemporanea*, Aracne, Roma 2012, pp.16-20.

- Prefazione (ISBN 9788854850200)

Silvia Gron (con Edoardo Riva), *foto_grafie, materiali di atelier*, Celid, Torino 2012.

- Monografia (ISBN 9788876619847 ISILK)

Silvia Gron (con Edoardo Riva, a cura di), *foto*, in: S. Gron, E. Riva, *foto_grafie, materiali di atelier*, Celid, Torino 2012, pp. 7-24.

- Contributo in volume (ISBN 9788876619847 ISILK)

Silvia Gron, *le parole e l'immagine*, in: S. Gron, E. Riva, *foto_grafie, materiali di atelier*, Celid, Torino 2012, pp. 25-26.

- Contributo in volume (ISBN 9788876619847 ISILK)

Silvia Gron, *trasparenze/riflessi*, in: S. Gron, E. Riva, *foto_grafie, materiali di atelier*, Celid, Torino 2012, pp. 29-30.

- Contributo in volume (ISBN 9788876619847 ISILK)

Silvia Gron, *citazioni figurate*, in: S. Gron, E. Riva, *foto_grafie, materiali di atelier*, Celid, Torino 2012, pp.47-48.

- Contributo in volume (ISBN 9788876619847 ISILK)

2011

Silvia Gron (con Elena Vigliocco), *Impronte urbane_01, les lieux/les choses/la règle*, à Georges Perec, Politecnico di Torino, Torino 2011.

- Curatela (ISBN 9788882020712 ISILK)

Silvia Gron, *Les Lieux, impronte urbane, tracce di un'identità*, in S. Gron, E. Vigliocco (a cura di), *Impronte urbane_01, les lieux/les choses/la règle*, à Georges Perec, Politecnico di Torino, Torino 2011, pp. 4-9;

- Contributo in volume (ISBN 9788890289668 ISILK)

Silvia Gron, *Traccia scritta*, in S. Gron, E. Vigliocco (a cura di), *Impronte urbane_01, les lieux/les choses/la règle*, à Georges Perec, Politecnico di Torino, Torino 2011, pp. 10-13.

- Contributo in volume (ISBN 9788890289668 ISILK)

Silvia Gron, *Tempo e luogo*, in S. Gron, E. Vigliocco (a cura di), *Impronte urbane_01, les lieux/les choses/la règle*, à Georges Perec, Politecnico di Torino, Torino 2011, pp. 36-39.

- Contributo in volume (ISBN 9788890289668 ISILK)

Silvia Gron, *Tentativo di descrizione di un luogo. Piazza Carignano, Torino*, in S. Gron, E. Vigliocco (a cura di), *Impronte urbane_01, les lieux/les choses/la règle*, à Georges Perec, Politecnico di Torino, Torino 2011, pp. 40-47.

- Contributo in volume (ISBN 9788890289668 ISILK)

Silvia Gron (a cura di, con Federica Larcher), Paola Leone, *Respirare il paesaggio. Proposta di analisi paesaggistica per la "Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa"*, Arte Stampa editrice, Biella 2011.

- Curatela (ISBN 9788890289668 ISILK)

Silvia Gron, *Guarda in su. Guarda in giù*, in: P. Leone, *Respirare il paesaggio. Proposta di analisi paesaggistica per la "Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa"*, Silvia Gron e Federica Larcher (a cura di), Arte, Biella 2011, pp.11-12.

- Contributo in volume (ISBN 9788890289668 ISILK)

Silvia Gron, *Ripercorrere la Riserva d'Oropa*, in: P. Leone, *Respirare il paesaggio. Proposta di analisi paesaggistica per la "Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa"*, Silvia Gron, Federica Larcher (a cura di), Arte, Biella 2011, pp. 53-55.

- Contributo in volume (ISBN 9788890289668 ISILK)