

patrimonio

/pa·tri·mò·nio/

sostantivo maschile
(dal latino *patrimonium*, derivato da *pater*, 'padre', e *munus*, 'compito'; dapprima col significato di 'compito del padre' poi con quello di 'cose appartenenti al padre')

1. Il complesso di beni, mobili o immobili, che una persona (fisica o giuridica) possiede: è l'erede di un p. immenso; iperb., di prezzo o spesa straordinariamente grande.
"quella villa gli costa un p."
2. Quanto rappresenta un ambito specifico di disponibilità, associato all'economia o alla cultura o alle esperienze presenti e passate di una collettività (più raramente di un individuo).
"il p. storico, artistico e culturale di un paese"

VI Settimana del Patrimonio

Dottorato di Ricerca in
Patrimonio Architettonico

20-24
novembre
2023



Politecnico
di Torino
1859
Dipartimento
di Architettura e Design



ScuDo
Scuola di Dottorato - Doctoral School
WHAT YOU ARE, TAKES YOU FAR

Lunedì 20 novembre 2023 – Castello del Valentino, Salone d'Onore

- ore 15.00 Saluti istituzionali e presentazione della VI Settimana del Patrimonio
Michele Bonino (direttore Dipartimento di Architettura e Design)
Emanuele Romeo (coordinatore Dottorato in Patrimonio Architettonico)
- ore 15.15 Emanuele Romeo
Monumenti e frammenti archeologici nella città contemporanea. Prospettive di conservazione e valorizzazione
- ore 17.00 Presentazione del collegio docenti, delle attività del Dottorato in Patrimonio Architettonico e dei dottorandi del 39° ciclo
- ore 17.30 Carla Bartolozzi
La via del Restauro
Ideazione e realizzazione, in collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, di tre mediometraggi sul tema del patrimonio piemontese iscritto nella WHL. Seguirà la proiezione del video dedicato alle *Residenze Sabaude*

Martedì 21 novembre 2023 – Castello del Valentino, Stanza della Caccia

- ore 9.00 Andrea Longhi
presentazione del volume
Giulia De Lucia (a cura di) *Patrimonio culturale e rischio. Storia, analisi e prevenzione per un patrimonio resiliente*
- ore 10.00 Alessandra Spreafico
Turin 1911 *'La favolosa Esposizione': From Knowledge to Dissemination Using Integrated Geomatics Methods*
- ore 10.30 Daniele Dabbene
Riuso del patrimonio architettonico, sviluppo sostenibile e benessere. Nuovi scenari per il restauro (XXI secolo)
- ore 11.00 Tommaso Vagnarelli
Cura e azione volontaria. Prospettive di conservazione partecipata per la Necropoli etrusca della Banditaccia di Cerveteri
- ore 11.30 Thomas Pepino
L'immagine delle serre nel teatro del Golfo di Sanremo. La forma della terra e il sopraggiungere della città
- ore 12.00 Alessandro Luigini
Ambienti digitali per l'educazione al patrimonio
- ore 15.00 Alessio Calantropio
Tecniche Geomatiche per la documentazione del Patrimonio sommerso
- ore 15.30 Riccardo Rudiero
Presentazione del volume
Andrea Arrighetti (a cura di) *Siena e i terremoti. Punti di vista multidisciplinari per una lettura archeologica del centro storico*
- ore 17.00 Massimiliano Campi, Valeria Cera
Nuovi scenari d'uso dell'Intelligenza Artificiale per il rilievo conoscitivo del patrimonio architettonico. Potenzialità, limiti e prospettive di ricerca
- ore 18.00 Marcello Balzani, Federica Maietti
Metodologie e tecnologie innovative per la documentazione del patrimonio culturale

Mercoledì 22 novembre 2023 – Castello del Valentino, Stanza della Caccia

- ore 9.00 Arianna Astolfi
Archeoacustica, dall'antichità ai giorni nostri
Uso contemporaneo dell'architettura classica per le arti performative
- ore 10.00 Fulvio Cervini, Guglielmo Villa
Presentazione del volume
Silvia Beltramo, Carlo Tosco (a cura di), *Architettura Medievale: il Trecento. Modelli, tecniche, materiali*
- ore 11.00 Carlo Tosco
presentazione del volume
Fabio Mangone, Nunzio Ruggiero (a cura di), *Paesaggio 1922-2022. Cent'anni della legge Croce*
- ore 15.00 Seminario *Il patrimonio culturale: indirizzi di ricerca (dottorandi Patrimonio Architettonico XXXVIII ciclo).*
Discussants: Michela Benente, Giulia Sammartano, Alessandro Scarnati

Programma

Giovedì 23 novembre 2023 – Castello del Valentino, Stanza della Caccia

- ore 9.00 Arianna Carannante
Presentazione del volume
Carlo Tosco, *Architettura italiana nel Trecento*
Carlo Tosco
Presentazione del volume
Arianna Carannante, *La cattedrale di Lucera*
- ore 10.30 Giacomo Patrucco
Integrazione e classificazione di dati spaziali per la modellazione 3D e il monitoraggio del patrimonio costruito
- ore 11.00 Alessandro Scarnati
Oltre il catalogo: sostenibilità ambientale e culturale nelle recenti politiche patrimoniali di Barcellona
- ore 15.00 Xiaoxu Liang
Urban Heritage and ICTs - A Hybrid Research on the Formal and Informal Participatory Management for Cultural Heritage in Chinese Rapid Urbanization Contexts
- ore 15.30 Presentazione di lavori di ricerca
Heritage studies, Harbin Institute of Technology.
- ore 16.00 Emanuele Morezzi
Presentazione del volume
Annalisa Dameri, Paolo Mellano, Vicente Nasi.
Un architetto italiano in Colombia, fra eclettismo e modernità
- ore 17.00 Federica Ciarcia
Al di qua e al di là dell'oceano. Vínculos inter-culturales entre Europa y América Latina. Una rete per la preservazione e valorizzazione del patrimonio del Movimento Moderno.
Maria Pompeiana Iarossi
Marco Zanuso e Maurizio Mazzocchi, progettisti milanesi a Buenos Aires.
Fernando Martínez Nespral
La vuelta al mundo en 36 cuadernos. Dibujos de Ernesto Katzenstein en el Archivo DAR-FADU-UBA.
Andrea Canziani
Dialoghi transatlantici. Costruire/Conservare
Mariana Quiroga
Rescate del Patrimonio moderno argentino: restauración de la Casa sobre el Arroyo y de la Obra de Francisco Salomone

** in occasione della VI Settimana del Patrimonio, in Sala Colonne, è allestita la mostra *Vínculos inter-culturales entre Europa y América Latina. Construyendo la arquitectura de la modernidad* (a cura di Federica Ciarcia, Guillem Carabí-Bescós, in collaborazione con Annalisa Dameri)

Venerdì 24 novembre 2023 – Castello del Valentino, Stanza della Caccia

- ore 9.00 Filiberto Chiabrando, Marcello Chiaberge, Luca Nazzari
Patrimonio costruito e Robotica. BLK ARC & SPOT sperimentano le nuove frontiere del rilievo 3D autonomo
- ore 11.00 Annalisa Dameri
Presentazione del volume
Guido Zucconi (a cura di), *Ricostruire Longarone. I piani e le architetture 1963-1972*
- ore 14.00 Seminario sui progetti italiani per piani di conservazione selezionati dal programma *Keep it modern* della Getty foundation
Simona Salvo
The School of Mathematics at Rome's university campus, Gio Ponti 1935
Davide Del Curto, Monica Mazzolani
Giacarlo De Carlo "collegi" in Urbino. Conservation plan
Elisabetta Margiotta Nervi
Introduzione ai progetti Nervi
Francesco Romeo
The conservation plan for the Stadio Flaminio by Pier Luigi and Antonio Nervi
Rosario Ceravolo, Nannina Spanò con Lab Geomatica per i Beni Culturali
Conservation Plan of Turin Exhibition Center.
Discussants: Gentucca Canella, Cristiana Chiorino