

## Talk

# Torino, da Manifattura Tabacchi a polo culturale. Storia, processo, concorso, progetto

### PROGRAMMA

4 dicembre 2024

h 15:00

Lingotto Politecnico  
Via Nizza 230, Torino  
aula 304, 3° piano

15:00 Saluti

**Michele Bonino**

Direttore del Dipartimento di Architettura e Design DAD, Politecnico di Torino

**Mauro Berta** (on line)

Coordinatore Collegio di Architettura e Design, Politecnico di Torino

**Manuel Ramello**

AIPAI Associazione italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale

15:15

**Rossella Maspoli**, Politecnico di Torino DAD

Introduzione. La storia e la storia dei progetti attesi per la Manifattura

15:30 **Stefano Benedetto**, Archivio di Stato Torino

Il quadro esigenziale e i contributi al bando di concorso, Gli archivi

15:45 **Carlo Derogibus**, Politecnico di Torino DAD - Masterplan

Architetture e nuove destinazioni

16:00 **Anna Osello**, Politecnico di Torino DISEG

Il ruolo del BIM dal concorso alla realizzazione

16:15 **Davide A. Napoli**, **Antonella Franco**, Agenzia del Demanio-DR

Piemonte e Valle d'Aosta Demanio - RUP

Il processo e la costruzione del bando di concorso

16:30 **Jacopo Carli**, Eutropia architettura

**Enrico Maggi**, Pininfarina architettura

**Filippo Weber**, Weber Architects

La proposta progettuale vincitrice del Concorso e i primi sviluppi di progetto attraverso le parole del team di progetto

17:10 **Emanuela Canevaro**, Direzione del Dipartimento Urbanistica ed Edilizia Privata, Città di Torino

Il progetto di Manifattura Tabacchi e la visione sul risviluppo postindustriale nord-est di Torino

17:25 Domande, approfondimenti con **Paola Gregory**, Politecnico di Torino DAD

Da remoto - weblink:

<https://polito-it.zoom.us/j/89137174823>

per informazioni:

[rossella.maspoli@polito.it](mailto:rossella.maspoli@polito.it)

### ABSTRACT

La Manifattura dei Tabacchi di Regio Parco di Torino, edificata dal 1758, ha costituito il più grande intervento preunitario della tipologia, ampliato e trasformato fino a metà '900 e dismesso nel 1996. La Talk mette a confronto i punti di vista dei diversi attori delle prime fasi di processo, dall'indirizzo alla progettazione alla definizione dei vincoli al delineamento esigenziale e funzionale per il concorso, alle scelte e al primo sviluppo del progetto di fattibilità tecnico-economica.

Il protocollo d'intesa del 2022 fra Agenzia del Demanio, Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Politecnico e Università, ha aperto ad un'opzione reale d'intervento per un polo

innovativo, inizialmente della conservazione archivistica, e per la creazione di un centro universitario con la presenza di residenze universitarie e attività degli atenei.

Il progetto vincitore del concorso apre ad una riconfigurazione per la valorizzazione della Manifattura dei Tabacchi, fra conservazione delle parti riconosciute di più alto valore storico e di memoria e l'innovazione della nuova costruzione, secondo principi di sostenibilità per creare un nuovo sistema permeabile, aperto e attrattivo.

Il grande complesso produttivo è stato oggetto, fin dalla fine '900, di processi e progetti *interrotti* indirizzati all'alienazione, al recupero e alla rigenerazione urbana.

In corso è un'operazione essenziale per la rigenerazione del nord-est della città, in relazione alla prossimità della company town del Regio Parco, alla ricostruzione paesaggistica e fluviale, al contesto post-industriale in attesa di trasformazione, alla previsione delle infrastrutture della metropolitana e della mobilità dolce.