



**Politecnico
di Torino**

PIER PAOLO PERUCCIO

Professore Ordinario di Teoria e Storia del Design di Sistemi

Tracce e Percorsi: progettare sistemi sostenibili tra acqua, città e comunità nel parco Michelotti

*Summer School DAD Polito G.Y.M 2025. – Growing Youthful Material
Torino, 23-31 Luglio 2025*

In che modo il connubio tra design sistemico e arte visiva concorre a valorizzare un territorio e funge da motore per progettualità orientate alla rigenerazione di un parco fluviale?

Questa è la domanda attorno alla quale si struttura la Summer School 2025 del DAD del Politecnico di Torino. Un'esperienza didattica di alta formazione che si collega a **G.Y.M.**, acronimo di **Growing Youthful Material**: un'attività formativa con residenza rivolta sia a designer, architetti e ingegneri iscritti al Politecnico di Torino, sia ad artisti visivi che si formano nelle migliori Accademie e Università.

G.Y.M., le cui 3 lettere rimandano al *Gymnasium* (la palestra in cui i giovani preparavano la partecipazione ai giochi atletici non solo allenando il fisico ma anche la mente in termini di educazione filosofica, rappresentazioni teatrali, lezioni, incontri, scambi maieutici) vuole svolgere un ruolo di primo piano **da/con/per i giovani**, divenendo un punto riferimento per il consolidamento della loro formazione scientifica. GYM è il progetto didattico di **SYDERE** - Systemic Design Research & Education Center: un Centro Design Driven di Ateneo del Politecnico di Torino incentrato su ricerca, didattica, innovazione e trasferimento tecnologico il quale, avvalendosi della metodologia del design sistemico e operando negli ambiti della Circular Economy e del Cultural Heritage, si pone l'obiettivo di concorrere alla valorizzazione di contesti territoriali specifici.

La Summer School GYM 2025 vede la partecipazione come Visiting Professor di Lilian González: designer e artista messicana, coordinatrice dei corsi di design presso Universidad Anáhuac Campus Norte di Mexico City.

Giovedì 31 luglio p.v. dalle 14:00 alle 15:30 presso l'Aula Magna del Politecnico di Torino – sede Lingotto, la Prof.ssa González terrà un'open lecture dal titolo "Designing Experiences for the Common Good".

A seguire, dalle 15:30 alle 17:00, i partecipanti alla Summer School presenteranno i risultati del lavoro svolto.





**Politecnico
di Torino**

PIER PAOLO PERUCCIO

Professore Ordinario di Teoria e Storia del Design di Sistemi

Progetto didattico totalmente inedito nel panorama formativo italiano la Summer School GYM 2025 vuole rendere sempre più consapevole la sinergia tra mondi ancora oggi distanti, a tratti quasi inconciliabili, nonostante caratterizzino l'essenza stessa nella dimensione progettuale. Ci riferiamo da una parte all'ambito formativo più propriamente **"politecnico"** rappresentato dagli architetti, designer e ingegneri provenienti dal Polito, dall'altro a quello più propriamente **"umanistico"** rappresentato dagli artisti della **NABA-Nuova Accademia di Belle Arti di Milano** e, infine a quello più legato alla **"cultura materiale"** peculiarità dei designer dell'Universidad Anáhuac Campus Norte di Mexico City.

Queste realtà sono già state coinvolte nelle prime due edizioni di G.Y.M. svoltesi nel biennio 2022 - 2024 a Ivrea (TO) e Saluzzo (CN). E, in particolare dal 2023, il sodalizio tra queste Istituzioni ha trovato la sua sintesi nel progetto ***La via dell'acqua: tra sostenibilità e cultura occitana***, tema intorno al quale si è articolata l'edizione di G.Y.M. 2024.

Per questo la scelta di declinare la domanda progettuale sul Parco Michelotti non è casuale.

Il Parco Michelotti, infatti, non è soltanto uno dei luoghi più conosciuti della città di Torino, già sede dello zoo cittadino e contraddistinto da padiglioni molto particolari (come la costruzione già ospitante l'Acquario-Rettillario), ma rappresenta un elemento fondamentale del Sistema dei parchi fluviali: un sistema-territorio intrinseco nell'identità della città in cui sperimentare il connubio tra design sistemico e arte visiva, catalizzatori di progettualità volte a valorizzare e orientare dinamiche di rigenerazione lungo le sponde del Po, il Grande Fiume, che qui assume ancora le caratteristiche del *Giovane Fiume*.

Approfondendo la comprensione delle relazioni tra patrimonio materiale e immateriale, territorio e comunità la Summer School GYM 2025 si pone l'obiettivo di configurare:

- ✓ **concept di prodotti e servizi destinati alla fruizione di patrimoni materiali e immateriali;**
- ✓ **installazioni e spazi innovativi mirati a coinvolgere nuovi pubblici;**
- ✓ **arte e contributi digitali.**

Lungo tale indirizzo di ricerca uno degli obiettivi proposti è quello di stimolare e concretizzare, attraverso il dialogo tra i differenti soggetti che costituiscono l'identità culturale e sociale del Parco, **l'affermazione di un'idea di cultura articolata secondo una triplice valenza:**

- ✓ **una cultura progettuale**, che ponga l'uomo, inserito nel proprio contesto sociale, culturale e ambientale, al centro del progetto;
- ✓ **una cultura dell'innovazione**, in cui l'interesse per questa componente si relazioni con una visione che possieda una diversa prospettiva e, mutuando quello che accade



**Politecnico
di Torino**

PIER PAOLO PERUCCIO

Professore Ordinario di Teoria e Storia del Design di Sistemi

nell'arte visiva, sia capace d'integrare un approccio multidisciplinare al sistema produttivo;

- ✓ **una cultura virtuosa** in cui pratiche siano in grado di accelerare la transizione verso la Circular Economy riducendo l'impatto dei flussi antropici sulle risorse naturali.

Per informazioni

Pier Paolo Peruccio (Politecnico di Torino)

e-mail: pierpaolo.peruccio@polito.it

Gianluca Grigatti (Politecnico di Torino)

e-mail gianluca.grigatti@polito.it

ACADEMIC PROGRAM

Date	CLASS CONTENTS	THEMES	CLASS SCHEDULE	GENERAL LEARNING OBJECTIVES (EXPECTED LEARNING OUTCOMES)	Tutor – Pier Paolo Peruccio	Tutor - Lillán González	Tutor -Stefano Bocalini	Place
Wednesday 23rd	01 Critical Theory	Guided readings on critical theory. Lectures and documentaries with experts. History and current events in cultural design and art.	9:30 – 13:00	9:30 Faculty and program presentation 10:30 Student presentations 11:00 Lillán González- Social Design 12:00- 13:00 "History" Pier Paolo and Gianluca 13:00 Team Formation	9:30 GYM presentation 12:00 History and Current Events - 30 min. Gianluca Grigatti	11:00 Talk Lillan - Introduction to Methodology: Social design experience / conflict and hope		Valentino Castle Room 6V
			16:00 - 18:00	16:00 Michelotti Park Meeting with Councilor Tresso or Arch. Balma. Presentation of the case study Michelotti Park 17:00 survey of Michelotti Park 7:00 pm Welcome cocktail offered by DAD				
Thursday 24th	02 State a dialectical approach	2.1 Common good 2.2 Design for Peace and Critical Theory 2.3 Social, sustainable, systemic and inclusive design 2.4 Interaction and symbolic interactivity	9:00 – 13:00	9:00 – Lecture by Professor Stefano Bocalini 10:00 - Lecture by Lucilla Barchetta (Antropologist) 11:00 – L. González 12:00- Pierpaolo Peruccio	Topic: Systemic Design & complexity		Lecture by Prof. Stefano Bocalini / (Senior Professor NABA-Nuova Accademia di Belle Arti, Milan, Artistic Director of the Ca' Mon Center – Monno (BS)	
			14:30 - 18:00	2:30 PM - Park 4:30 PM Inspection of Michelotti Park				
Friday 25th	03 Quantitative and qualitative research / insights / Design challenges	Design challenges 3.1 Existing documentation 3.2 Quantitative data 3.3 Field, observation, interviews 3.4 Qualitative data 3.5 Reconfigure the system / Scheme of Conditions for Dignity: 3.6 AEIOU Analysis, PLAGUE. Problem Statement 3.7 Design Questions, Possible Design Solutions 3.8 SWOT, Impact and Effort Matrix	9:00 – 13:00	9:00 - 10:00 Lillán G 10:00 - 13:00 Castello del Valentino Brainstorming / Research		9:00- Reconfiguring the system from the symbolic and the material: This is a space for mediation between the designer, reality, and the environment, revealing the power systems, dominant narratives, and invisible structures that shape what we understand as a design problem. / Outline of Conditions for Dignity: a Topology of Recognition		
			14:30 - 18:00	Teamwork				
Saturday 26	04 Critical imagination, creativity, hope and future	idea sketch / Design	9:00 - 12:30	9:00 - 11:00 Teamwork 11:00 - 13:00 Feedback & debate / assignment /		Critical Imagination / Symbolic Interaction It is the space where, after reflection and research, the designer is able to imagine new possibilities and solutions that can improve the current situation of the problems raised.		
Monday 28th	05 Co-creation with involved people. Symbolic Interaction: Emotional Design and Experience Design	Design	9:00 - 13:00	9:00 - 9:30 Lillan G 10:00 - Stefano Bocalini / INSTALLATION teamwork 11:00 - Design		9:00- Symbolic Interaction Social Experience Design	Topic: Installation	
			14:30 - 18:00	2:00 PM - Co-working / Interviews / Design				
Tuesday 29	06 Aesthetic and functional requirements	Design	9:00 – 19:00	Design				
Wednesday 30th	07 Design refinement	Design	9:00 – 19:00	Design				
Thursday 31st	09 Evaluate prototype with people	closing and presentations	9:00 – 17:00	9:00 Design 14:30 Open Lecture L. González "Common Good, Design from Hope, for Emergency and Peace" 15:30 Presentation by teams 16:30 - Debate with experts and users 17:00 - Closing				Politecnico di Torino – campus Lingotto Aula Magna