



Politecnico
di Torino

Cantiere *Castello*

Nuove indagini sugli stucchi del Castello: la dimensione internazionale della ricerca e gli aspetti tecnico-diagnostics

📅 Mercoledì **19 novembre 2025** | 16:30—18:00

📍 Politecnico di Torino, Castello del Valentino, **Sala dei Gigli**

INTRODUZIONI

Andrea Longhi

Referente del Rettore per la gestione strategica e pianificazione
manutentivo-conservativa del Castello del Valentino, Politecnico di Torino

La collaborazione tra enti di ricerca in una scala internazionale

Elena Gianasso

Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio,
Politecnico di Torino

Note di storiografia sul Castello del Valentino: gli studi sugli stucchi

INTERVENTI

Serena Quagliaroli

Università degli Studi di Torino

Il progetto Erasmus+ STUDEC – Stucco Decoration Across Europe

Marie-Claire Canepa, Anna Piccirillo e Thierry Radelet

Centro Conservazione Restauro
“La Venaria Reale”

Laboratorio di restauro
e analisi “Thierry Radelet”

*Lo studio tecnico, le analisi scientifiche e le radiografie delle decorazioni
in stucco della Sala dei Gigli del Castello del Valentino*

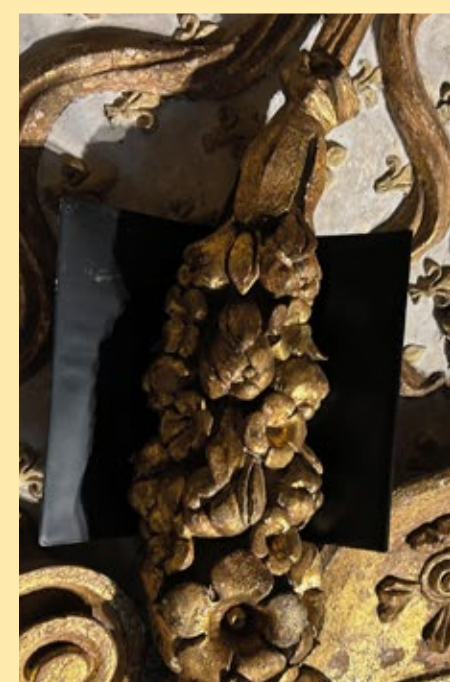
NE DISCUTONO

Monica Naretto

Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Patrimonio Architettonico, Politecnico di Torino

Elena Frugoni, Valeria Moratti

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino



Ghirlanda.

Lastra con contrasto: 120 kV, 30 sec., 1 mA



CanntiereCastello

seminario #02

Il Castello del Valentino non solo è una “palestra di ricerca” per il Politecnico, ma è un “living lab” condiviso con altri atenei ed enti, in un quadro ampio di **collaborazioni interdisciplinari** e **internazionali**.

Ne è un esempio *STUDEC – Stucco Decoration Across Europe*, progetto europeo dell'Università di Torino che si pone l'obiettivo di **indagare le decorazioni a stucco** realizzate tra il XVI e il XVIII secolo, sia dal punto di vista storico-artistico sia sotto il profilo della conservazione, analizzando gli approcci di ricerca disciplinari in uso nelle diverse realtà nazionali per aumentare le conoscenze intorno al “**know-how**” **pratico e tecnico** degli stuccatori e **porre a confronto pratiche di tutela**.

Nel quadro di tale progetto sono state sviluppate diverse azioni. Per lo studio della tecnica esecutiva, le ricercatrici del CCR hanno prelevato micro-frammenti relativi a due diverse fasi decorative, attribuibili a maestranze differenti. L'analisi ha riguardato la **composizione delle malte** di corpo e di finitura e la tecnica esecutiva di **applicazione delle dorature**. Sono inoltre state effettuate radiografie per **indagare la struttura interna degli stucchi** e riprese di immagini per la **divulgazione digitale**.

Braccio.
Lastra con contrasto: 90 kV, 30 sec., 1 mA

