

COSMOLOGIES

rethinking anomalies

宇宙论

14 APRIL 2026

Diretto da **Jessica Kingdon**, il film **Ascension** (2021) osserva la Cina contemporanea attraverso i rituali del lavoro, della produzione e della mobilità sociale. Il film costruisce un ritratto visivo ipnotico dell'aspirazione collettiva sotto il capitalismo globale, promettendo progresso e normalizzando alienazione e competizione.



重新思考异常

14/04/2026 — 19:30

Aula Magna, Università Popolare di Torino — Via Principe Amedeo 12, Torino

Moderato da: *Valentina Labriola* (DAD — Polito)

In dialogo con: *Alessandro Armando*, *Francesca Frassoldati* (DAD — Polito)

Questo evento fa parte di *Cosmologies. Rethinking Anomalies in Urban and Architectural Research on China and Beyond*, una serie di eventi organizzata dai dottorandi del gruppo di ricerca **China Room**, **Politecnico di Torino**. La proiezione del film avviene nell'ambito del programma **Tecnologia Diffusa** in collaborazione con **Università Popolare di Torino**. Per maggiori info: cosmologies@polito.it

#MOVIE SCREENING

#02/10

Cosmologies. Rethinking Anomalies in Urban and Architectural Research on China and Beyond è una serie di eventi curata da **China Room**, **Politecnico di Torino**

Coordinatrice: *Giorgia Greco*
Curatrici: *Giorgia Greco*, *Valentina Labriola*, *Sofia Leoni*
Con il supporto di: *Alp Arda*, *Saurajeeta Bose Paul*



Politecnico di Torino

