

Restauro, conflitto e alterità

Istituto Veneto per i Beni
Culturali e i cantieri in Yemen,
Gerusalemme ed Egitto

16 Aprile 2026/17.00-18.30,
Aula 3V, Castello del Valentino

L'intervento propone una riflessione sui cantieri di restauro in contesti complessi e stratificati come Yemen, Gerusalemme ed Egitto, dove l'architettura si confronta quotidianamente con condizioni di instabilità, pluralità culturale e tensioni politiche. Attraverso l'analisi di casi studio, verranno messi in luce approcci operativi, criticità tecniche e strategie di intervento in ambienti caratterizzati da fragilità materiali e immateriali. Parallelamente, il contributo intende aprire una riflessione sul concetto di "altro" nel progetto di restauro: l'altro come contesto geografico e culturale, ma anche come sistema di valori, pratiche e memorie che sfidano lo sguardo e le categorie dell'architetto occidentale. In questi cantieri, il progetto diventa spazio di negoziazione tra saperi locali e metodologie internazionali, tra conservazione e trasformazione, tra identità e interpretazione.

Dott.ssa. Chiara Tomaini

Vicepresidente dell'Istituto Veneto per i Beni Culturali (IVBC) di Venezia e tecnico restauratore di beni culturali con esperienza nella tutela e valorizzazione del patrimonio. La sua formazione unisce la laurea magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea ad una solida formazione e pratica nei cantieri di restauro in contesti complessi in Italia e all'estero. Opera su superfici decorate dell'architettura, materiali lapidei e manufatti archeologici, coordinando progetti e team multidisciplinari, con esperienza in missioni internazionali e contesti emergenziali.

INFO / CONTACT:

referente.MAP@polito.it

emanuele.morezzi@polito.it

Con il supporto del Collegio di Architettura e Design
Politecnico di Torino



Politecnico
di Torino



DAD
Dipartimento
di Architettura
e Design

Beyond
the
MAP

Lecture Series by the
Master's in Architecture
for Heritage

Politecnico di Torino
dad.polito.it

