

L'ordine domestico della polis. Città "ippodamee" prima di Ippodamo.

Valeria Pezza

Mostra a cura di Oreste Lubrano e Camillo Orfeo

DiARC Università degli Studi Federico II di Napoli

25—29 maggio 2026

ore 9:30 — 17:30

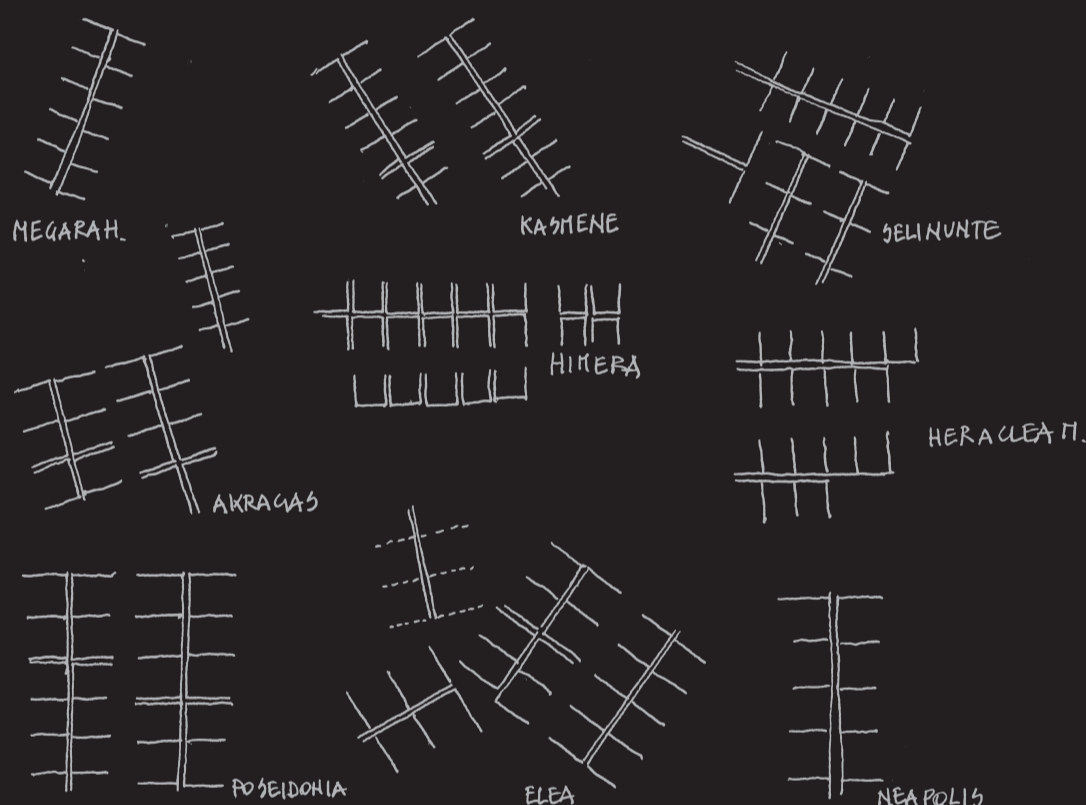
Sala delle Colonne

— Castello del Valentino,
Viale Mattioli, 39 - 10125 Torino TO

La mostra *L'ordine domestico della polis* rappresenta l'esito di una lunga ricerca che l'autrice ha condotto sul tema della casa greca. La riflessione proposta si concentra sull'idea che alla radice della città greca, vi sia l'*oikos*, un simbolo d'ordine domestico e, dunque, apparentemente privato. Del resto, esso rappresentava non solo uno spazio fisico destinato all'abitare, ma anche una forma minima di organizzazione sociale capace di riflettere valori condivisi, come il diritto alla proprietà e una organizzazione familiare che fosse il chiaro rispecchiamento delle rigorose strutture sociali degli Elleni. Questa raccolta di rilievi archeologici sembra evidenziare, nella trama di segni che emergono da un passato largamente studiato ma ancora non pienamente compreso, tale tesi; osservando le mappe di *Akragas*, *Himera*, *Selinunte*, appare evidente come proprio dall'aggregarsi della singola casa con altre unità analoghe si sia consolidata una idea dell'abitare fondata su forme condivise e condivisibili, iterabili e replicabili. Sarà proprio questo meccanismo di addizione di principi formali che rispecchiano valori sociali collettivi, a far trapassare una esigenza privata come l'abitare, dall'*idion* al *koinòn*.

INFO E CONTATTI

carlo.ravagnati@polito.it



**Politecnico
di Torino**

Dipartimento
di Architettura e Design



Politecnico di Torino
dad.polito.it