



Organizzare e produrre cultura: quattro casi studio italiani, 1961-1976.

Da un'idea di Carlo Olmo

INFO E CONTATTI

alessandro.armando@polito.it
edoardo.piccoli@polito.it



Politecnico di Torino

Dipartimento di Architettura e Design



Invisible Cities Lab

La storia può aiutarci a essere più attenti all'uso contestuale di ogni -ismo e, nel contesto degli anni Settanta, di parole cariche di significati anche divergenti — operaiismo, leninismo e altre. In questo seminario interessa soprattutto come nascono delle parole, come si formavano culture e si trasformavano in programmi e scelte di campo.

La cultura procede con più chiarezza quando è frutto di un confronto: quando la messa in uso dei concetti genera posizioni diverse che hanno voglia di confrontarsi anche aspramente. Questi sono «prodotti di tendenza» in cui lo spazio, di fabbrica o urbano, non è solo la scena, ma è sostanza di quel confronto.

PROGRAMMA

01 // «Quaderni rossi», 1961-1965

4 giugno 2026 con Fausto Bertinotti in collegamento

02 // La collana Cappelli L'architettura contemporanea (10 voll.), a cura di Leonardo Benevolo, 1964-1967

settimana 21-25 settembre 2026

03 // «Contropiano», 1968-1971

settimana 12-16 ottobre 2026

04 // La costruzione della Storia d'Italia Einaudi (6 voll.), dir. Corrado Vivanti e Ruggero Romano, 1972-1976

settimana 09-13 novembre 2026

05 // Incontro conclusivo e discussione aperta:

settimana 23-27 novembre 2026