

# Organizzare e produrre cultura 1961-76

La collana Cappelli  
L'architettura contemporanea,  
a cura di Leonardo Benevolo, 1964-1967  
Da un'idea di Carlo Olmo  
Ospite Marco Biraghi [Polimi]

25 settembre 2026

ore 14:30

Sala Mollino

Castello del Valentino, Viale Mattioli, 39, Torino

SEMINARIO



## INFO E CONTATTI

alessandro.armando@polito.it  
edoardo.piccoli@polito.it

## LINK:

[https://didattica.polito.it/pls/portal30/sviluppo.bbb\\_corsi.waiRoom?id=3961&p\\_tipo=DOCENTE](https://didattica.polito.it/pls/portal30/sviluppo.bbb_corsi.waiRoom?id=3961&p_tipo=DOCENTE)

Tra 1964 e 1967 escono nove dei dieci testi (il decimo uscirà nel 1969) che costituiscono la collana di Cappelli editore sull'architettura contemporanea, diretta da Leonardo Benevolo. Nessun altro editore si avventurerà più a costruire insieme una geografia tanto ambiziosa e una cronologia così definita. Il seminario porrà a quest'avventura editoriale una serie di domande: se la modernità non è il nuovo che si ripropone ad ogni cambio di paradigma dalla storia almeno greca, da cosa è definita la modernità? Da cosa dipendono i tanti "post" proposti e condivisi durante gli anni presi in esame? Qual è la relazione tra modernità, tecnica e funzionalismo? Le risposte che danno sia i singoli volumi che l'insieme dei 9+1 libri della collana Cappelli sono fondamentali, ma portatrici di altri interrogativi ancora: perché si decide in quei tre anni di avviare un'operazione così ambiziosa? Perché vengono scelti autori tendenzialmente romani? Perché si sente il bisogno insieme di fissare "una modernità" e di verificarne le geografie?



**Politecnico di Torino**

Dipartimento di Architettura e Design



Invisible Cities Lab

**Politecnico di Torino**  
dad.polito.it