



**Conservazione,  
tutela, ridestinazione  
per l'architettura  
italiana del secondo  
Novecento**

**Torino, 12-13 dicembre 2016**



**POLITECNICO  
DI TORINO**

**Politecnico di Torino**

**Dipartimento di  
Architettura e Design**

**Dottorato di Ricerca  
in Beni architettonici e  
paesaggistici**

**Dottorato di Ricerca  
Architettura. Storia e  
progetto**

# **Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento: archivi, diritto d'autore, nuove tecniche e materiali**

Convegno nazionale  
Torino, 12-13 dicembre 2016

*con il patrocinio di*



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



CITTA' DI TORINO



POLITECNICO  
DI TORINO



ordine  
architetti

do.co.mo.mo  
italia



SIAT  
SOCIETÀ  
DEGLI INGEGNERI E  
DEGLI ARCHITETTI  
IN TORINO  
FONDATA NEL 1866



Fondazione Collegio degli Ingegneri  
e Architetti di Milano

*con il sostegno di*



*La partecipazione al convegno dà diritto a 6+6 crediti formativi  
professionali per architetti suddivisi nelle due giornate.*

a cura di

Paolo Mellano, Gentucca Canella

*Il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino ha organizzato nelle date del 12 e 13 dicembre 2016 un convegno e una mostra sull'architettura italiana del secondo Novecento sempre più oggetto, in particolare in questi ultimi anni, di complessi interventi di ridestinazione funzionale gestiti il più delle volte attraverso provvedimenti decisamente contraddittori che rischiano di compromettere l'integrità dell'opera alterandone la forma espressiva, il linguaggio e la percezione originari.*

*Il tentativo è quello di arrivare a definire una sorta di coordinamento tra le istituzioni coinvolte (Università/Scuole di Architettura, Ministero/Soprintendenze, Enti pubblici) in un rapporto costantemente controllato con gli operatori pubblici e privati nei programmi di nuova progettazione funzionale, nella gestione delle gare d'appalto, nelle fasi di cantiere, nella sperimentazione dei nuovi materiali anche attraverso l'applicazione della normativa vigente sulla tutela (diritto d'autore, vincolo monumentale, riconoscimento dell'importante carattere artistico, eccetera).*

*In parallelo al convegno – ritenendo indispensabile la presa di coscienza da parte delle generazioni più giovani del grado di possibile manomissione in cui oggi rischiano di incorrere alcune delle opere più rappresentative della storia dell'architettura del secondo Novecento – alcuni docenti delle scuole di architettura italiane hanno coordinato gli studenti nella realizzazione di una prima ricognizione dello stato di conservazione di importanti casi studio oggi considerabili "a rischio", attraverso la produzione di brevi video dello stato di fatto e di interviste agli autori dell'opera o a studiosi/testimoni, comparati con la documentazione del progetto originario. Video che potrebbero integrare il censimento regionale del secondo Novecento condotto in questi ultimi anni dal Mibact e oggi in fase di aggiornamento.*

*I filmati verranno presentati nella mostra itinerante "Riflessioni sul secondo Novecento italiano. Architetture a rischio" e in apertura al convegno. Hanno aderito all'iniziativa le scuole di architettura di Torino, Milano, Marche, Parma, Padova, Genova, Roma, Bari, Cagliari, Napoli, l'Accademia di Brera e Do.Co.Mo.Mo. Italia.*

# Lunedì 12 dicembre

Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore  
viale Mattioli 39, Torino

ore 9.30 - 13.30

---

## Apertura del Convegno

**Paolo Mellano** Direttore Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino

**Massimo Giuntoli** Presidente Ordine degli Architetti di Torino

**Beatrice Coda Negozio** Presidente Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino

**Guido Montanari** Comune di Torino/Politecnico di Torino  
*La tutela dell'architettura del secondo Novecento: l'approccio dell'Amministrazione locale*

---

## Inaugurazione della mostra video: Riflessioni sul secondo novecento italiano. Architetture a rischio

**Gentucca Canella** Politecnico di Torino  
*Come può l'azione di tutela non contemplare il ripristino?*

**Raffaella Neri** Politecnico di Milano  
*Riflessioni sul rischio: le architetture di Gardella*

**Lorenzo Pietropaolo** Politecnico di Bari  
*Architettura del secondo Novecento: il caso della Puglia*

**Anna Irene Del Monaco** Università di Roma La Sapienza  
*Firmitas, Utilitas, Venustas, Conservatio: la residenza del Novecento a Roma*

**Antonello Alici** Università Politecnica delle Marche  
*Eredità e attualità del secondo Novecento. Architetti e architetture*

ore 15.00 - 18.30

---

## Voci della cultura nazionale per l'architettura italiana del secondo Novecento

**Fulvio Irace** Politecnico di Milano  
*Conoscere per conservare: alla base della tutela*

**Margherita Guccione**  
**Elena Tinacci** MAXXI Architettura  
*Temi e figure della cultura architettonica del secondo Novecento attraverso le collezioni del MAXXI Architettura*

**Carlo Olmo** Politecnico di Torino  
*Il moderno tra memoria, storie e oblio*

**Luciano Semerani** IUAV di Venezia  
*Le culture - contro*

**Aimaro Isola** Politecnico di Torino  
*Riciclando architetture e paesaggi*

**Ugo Carughi** Do.Co.Mo.Mo. Italia  
*Problematiche e opportunità per la salvaguardia dell'architettura del '900*

**Roberta Grignolo** Accademia di Architettura di Mendrisio  
*Un'enciclopedia critica come memoria vivente per il restauro e il riuso dell'architettura del XX secolo*

---

## Conclusioni

# martedì 13 dicembre

Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore  
viale Mattioli 39, Torino

ore 9.30 - 13.30

---

## Il Ministero dei Beni Culturali per l'architettura italiana del secondo Novecento

**Maria Adriana Giusti** Politecnico di Torino  
*Criteria di patrimonializzazione del contemporaneo tra ricerca e tutela*

**Luisa Papotti** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino  
*L'azione di tutela delle Soprintendenze piemontesi*

**Antonella Ranaldi** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Milano  
*La tutela dell'architettura del secondo Novecento a Milano*

**Lisa Accurti** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino  
*L'attività della soprintendenza torinese per la tutela e valorizzazione dell'architettura contemporanea: il caso di Ivrea città Olivettiana*

**Daniela Lattanzi** Segretariato Regionale per la Lombardia  
*Interventi su una chiesa di Gio Ponti a Milano: studi, scelte operative, risultati*

---

## L'opera dell'ingegno e il diritto d'autore per l'architettura italiana del secondo Novecento

**Gianmaria Ajani** Rettore Università degli Studi di Torino  
*L'opera fra architettura e arte. I problemi della tutela*

**Niccolò Rositani Suckert** Politecnico di Milano  
*La tutela dell'autore dell'opera di architettura*

**Marco Dezzi Bardeschi** Politecnico di Milano  
*Dei diritti e dei doveri degli architetti*

**Bruno Bianco** Politecnico di Torino  
*Le azioni di tutela nella legislazione urbanistica*

ore 15.00 - 18.30

---

## Gli archivi e le fondazioni per l'architettura italiana del secondo Novecento

**Sergio Pace** Politecnico di Torino  
*Distinguere le tracce. Produttori, conservatori e lettori di archivi d'architettura per l'architettura italiana del secondo Novecento*

**Monica Grossi** Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta  
**Paolo Sanjust** Università di Cagliari  
*Dal restauro all'archivio. Documentazione e conservazione dell'architettura del Moderno in Sardegna*

**Francesca Zanella**  
**Carlo Quintelli** CSAC - Università di Parma  
*Lo CSAC dell'Università di Parma per il progetto d'architettura: conservazione, restauro, formazione e ricerca*

---

## Tecniche e materiali per l'architettura italiana del secondo Novecento

**Laura Montanaro**  
**Paola Palmero e Jean Marc Tulliani** Politecnico di Torino  
*L'innovazione tecnologica dei materiali al servizio del progetto: focus sull'Architettura italiana del secondo Novecento*

**Carolina Di Biase** Politecnico di Milano  
*Materiali dell'architettura del secondo Novecento alla prova del tempo*

**Matteo Venturini** Mapei, Milano  
*Tra conservazione e recupero: materiali innovativi per gli interventi di restauro dell'architettura moderna*

**Carla Bartolozzi** Politecnico di Torino  
*Cosa perdiamo quando gli edifici non sono tutelati*

---

## Conclusioni

---

12-13 dicembre 2016

Politecnico di Torino, Sala dell Colonne, viale Mattioli 39, Torino

Inaugurazione della mostra - video

## **Riflessioni sul secondo novecento italiano. Architetture a rischio**

*in mostra*

Una prima ricognizione dello stato di conservazione di alcuni importanti casi studio oggi considerabili a rischio attraverso la produzione di video realizzati da studenti e docenti delle principali scuole di architettura italiane

### **Politecnico di Torino**

Gentucca Canella, Tanja Marzi

### **Politecnico di Milano**

Ilario Boniello, Enrico Bordogna, Tommaso Brighenti, Domenico Chizzoniti, Stefano Cusatelli, Davide Guido, Monica Manfredi, Elvio Manganaro, Luca Monica, Raffaella Neri

### **Accademia di Belle Arti di Brera, Milano**

Sandro Scarrocchia

### **Università Politecnica delle Marche**

Antonello Alici, Giovanni Bellucci, Monica Prencipe

### **Università di Parma**

Enrico Prandi

### **Università degli Studi di Padova**

Elena Svalduz, Stefano Zaggia

### **Università degli Studi di Genova**

Valter Scelsi

### **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

Paolo Carlotti, Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini

### **Politecnico di Bari**

Lorenzo Pietropaolo

### **Università di Cagliari**

Paolo Sanjust

### **Università degli Studi di Napoli Federico II Seconda Università di Napoli**

Paola Ascione, Pasquale Belfiore, Alessandro Castagnaro, Isotta Cortesi, Carolina De Falco, Marina Fumo, Marella Santangelo

### **Do.Co.Mo.Mo. Italia**

Ugo Carughi (Presidente), Alessandra Marin

Coordinamento video: Laboratorio Multimediale Dad, Politecnico di Torino  
Franca Ceresa con Riccardo Covino, Pietro Merlo, Marc Zigante



*D. Vertov, L'uomo con la macchina da presa, 1929*