



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Torino
City of Design



TORINO
DESIGN OF
THE CITY

SITdA
Società Italiana di Architettura e Design

Evento organizzato nell'ambito di Torino Design of the City, settimana di incontri, esposizioni e workshop dedicati al design

Living lab - via Sacchi

DAD, Politecnico di Torino | 10 ottobre 2017

Obiettivi

Nella prospettiva di public engagement, il Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design DAD - promuove un laboratorio di sperimentazione sul riuso temporaneo, l'attrezzatura, l'immagine, il local brand legato al design e all'industria creativa per un asse commerciale in decremento fisico-culturale e socio-economico della città di Torino, via Sacchi. La prospettiva è di prefigurare primi scenari su via Sacchi come "via della creatività" e costituire il riferimento di metodo e di tecniche, per altri casi studio. Gli spazi del sistema porticato, tipici della stratificazione del tessuto storico urbano di Torino sono il tema di confronto del progetto, il contesto ereditario il cui spirito, in termini di utilizzo da parte dei cittadini, di soluzioni formali e di rapporto con il circostante tracciato urbano, dovrà essere interpretato, valorizzato e attualizzato. La fase di Seminario prevede la conoscenza e il dialogo multidisciplinare in termini di analisi storica delle architetture e di rilievo, di analisi socio-culturale del contesto e delle prospettive, con contributi letterari, artistici, testimoniali sulla via e il quartiere. Il Living Lab intende stimolare, attraverso la fase di workshop, visioni e prospettive, da nuove funzioni a modi di attrezzatura degli spazi, alla costruzione di un'immagine coordinata per la comunicazione locale, attraverso il co-design di esperti, amministratori, associazioni, cittadini, city users e altri stakeholders. Le attività del Living Lab sono, inoltre, finalizzate alla precisazione di un bando di concorso internazionale per la rigenerazione di via Sacchi destinato agli studenti dell'alta formazione universitaria.

Living lab nella sessione 2017 prevede la partecipazione fino a 100 persone al Seminario, aperto agli studenti dell'alta formazione, e al massimo 50 persone al Workshop, con invito divulgato attraverso l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino, il Tavolo Torino Design (Torino UNESCO Creative City) e la rete di social network delle associazioni di quartiere e di settore anche a abitanti e city-users. Saranno presenti rappresentanti di Città di Torino, Fondazione Contrada e istituzioni.

Posti sino ad esaurimento. Inviare la richiesta di iscrizione a: rossella.maspoli@polito.it e elena.dellapiana@polito.it; precisando nel testo il modulo a cui si intende partecipare (mattino e/o pomeriggio).

Programma

Seminario. Via Sacchi che cos'è?

Dove | Dopo Lavoro Ferroviario via Sacchi 63, Torino

9,30-10,00

Introduzione. Saluti

9,30 | Luigi Ratclif (Direzione Cultura – Città di Torino)

9,40 | Germano Tagliasacchi (Fondazione Contrada) Contrada e Progetto-Portici.

9,50 | Massimo Guerrini (Presidente Circoscrizione I Città di Torino), Rappresentante Circoscrizione VIII Città di Torino

10,00-10,10

Presentazione del Living Lab e del Concorso "Polito students - Call for projects e living lab via Sacchi"

Rossella Maspoli, Claudio Germak, Elena Dellapiana (DAD Politecnico di Torino)

(Il bando di concorso, che deriverà anche dagli esiti del Living lab, prevede la preparazione di materiali di analisi storica delle architetture e di rilievo, di analisi socio-culturale del contesto, nonché diversi contributi letterari, artistici, testimoniali sulla via e il quartiere).

10,10-10,30

1. Storia del contesto via Sacchi, Borgo San Secondo e Porta Nuova - bibliografia del luogo (contributi di storia, architettura, cultura materiale, testimonialità ...)

10,10 | Mauro Volpiano (DIST Politecnico di Torino) La costruzione della città nel secondo ottocento. Porta Nuova, Borgo San Secondo

10,20 | Rossella Maspoli (DAD Politecnico di Torino,) Via Sacchi. Mappa commentata e biografia del luogo





**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Torino
City of Design



TORINO
DESIGN OF
THE CITY

SITdA

Consorzio Italiano Architetti

10,30-11,20

2. Stato attuale – criticità socio-economiche del decremento commerciale e degrado fisico

10,30-11,00 | Tavola rotonda, *via Sacchi periferia del Centro* - moderatore Claudio Germak (DAD Politecnico di Torino)

Partecipano: Diego Molino (La Stampa), Diego Longhin (La Repubblica), Alessandro Maldera (Mole 24)

11,00 | Rossella Maspoli (DAD Politecnico di Torino), *Morfologia di via Sacchi* - fattori caratterizzanti

11,10 | TAIMWISE, *Lo stato del commercio di via Sacchi*

11,20-11,50

3. Azioni in rete sull'asse di via Sacchi e potenzialità del riuso – prospettive di creatività sociale, di riqualificazione e condivisione delle risorse.

Tavola rotonda, *via Sacchi si muove* - moderatore Rossella Maspoli (DAD Politecnico di Torino)

Partecipano: Laura Porporato/Donatella Mosso (Comitato Spontaneo Rilanciamoviasacchi), Cristina Seymandi (Progetto Portici in Movimento), Guido Montanari (Assessore Urbanistica, Città di Torino)

11,50-12,30

4. Casi studio. Breve presentazione esperienze: distretti della creatività riuso temporaneo e rigenerazione dello spazio pubblico, applicativi intelligenti.

11,50 | Valentina Gianfrate (Dipartimento di Architettura Università di Bologna), *Il progetto ROCK - Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities*

12,00 | Elena Dellapiana (DAD Politecnico di Torino) *Distretto creativo. La città contemporanea come attrattore economico e culturale: il ruolo dell'urban design e la peculiarità dei portici*

12,10 | Rossella Maspoli (DAD Politecnico di Torino) *Casi e processi di riferimento: riuso, riuso temporaneo, rigenerazione dello spazio pubblico*

12,20 | Claudio Germak (DAD Politecnico di Torino), *Esperienze "smile" nello spazio pubblico contemporaneo.*

12,30-13,00 | **Dibattito conclusivo**

Workshop. *Via Sacchi cosa sarà?*

Dove | *Design of the city, temporary space, via Sacchi 56 i-h*

14,00-14,45

Round 1. Introduzione di un moderatore, i partecipanti esprimono le loro idee, commenti, costruzione di una prima Mind Map dei problemi e delle possibilità.

La mappa commentata dei valori, delle situazioni, delle potenzialità è implementata dai partecipanti, con una tecnica di facilitazione basata sulla visualizzazione.

14,45-17,15

Round 2. Approfondimento in gruppi di lavoro a tema, elaborazione di primi design-panel

Temì preproposti:

Funzioni e modi d'uso: temporary store; temporary showroom; luoghi per associazioni, start-up, incubatori; siti informativi di attori istituzionali; spazi per mostre temporanee; spazi compatibili per attività artigianali e makers.

Potenziali elementi e strumenti di intervento spaziale: artefatti visivi, elementi rimovibili, attrezzature temporanee, luce, suono, strumenti interattivi e multimediali, ICT.

17,30-18,30

Round 3. Discussione comune, presentazione dei designpanel. Chiusura lavori

Messa a punto della comunicazione grafica, che sarà presente nella casa di City of Design in via Sacchi e riordinata come primo story-board su web e social network.

Testi / immagini / abstract saranno a disposizione dei partecipanti il workshop

Gli speakers sono invitati a partecipare al workshop pomeridiano.

3 CFP per il Seminario e 3 CFP per il Workshop sono riconosciuti agli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC.





**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



SITdA
Società Italiana
Tecnica dell'Architettura

Event organised for the Turin Design of the City, a week of meetings, expositions and workshops about design

Living lab - via Sacchi

DAD, Polytechnic of Turin | October, 10th 2017

Objective

To create a higher public engagement, the Polytechnic of Turin – Architecture and Design Department DAD – promotes a experimental workshop for the temporary re-use, the equipment, the image and the local brand linked to design and creative industry to give value to a commercial area in physical, cultural, social and economic decrease of the city of Turin, via Sacchi. The aim is to create some first possible situations of via Sacchi as “street of creativity” and to establish a first method and technical reference useful for other case studies. The spaces of the covered walkway, typical of the historical urban fabric of Turin, are the topic of the debate, the inherited context, whose spirit – in terms of citizens use, formal solutions and relation with the surrounding - has to be interpreted, promoted and renovated. The Seminar provides the knowledge and the multidisciplinary dialogue about the historical analysis of the architectures and surveys, about the socio-cultural analysis of the environment and about the perspectives of the area, thanks to different literary, artistic and testimonial submissions. The Living Lab wants to stimulate, through workshops, visions and perspectives, the building of a corporate image for the local communication, through co-design experts, administrators, associations, citizens, city users and other stakeholders. Moreover, all the activities of the Living lab are finalized to the realization of an international contest announcement for the renewal of Via Sacchi, destined for university students.

For the 2017 session, Living Lab provides the attendance up to 100 people at the Seminar, open to all university Students, and up to 50 participants for the Workshop – with invitation disclosed through the Ordine degli Architetti PPC of Provincia di Torino, the Tavolo Torino Design (Torino UNESCO Creative City) and through the social network of the district associations and related to the main field to citizens and city-users. There will be delegates of the Turin city, Contrada Foundation and Institutions. Places to exhaustion. Send the application to: rossella.maspoli@polito.it and elena.dellapiana@polito.it; specifying in the text the form to which you are going to participate (morning and/or afternoon).

Program

Seminar. *What is Via Sacchi?*

Where | Dopo Lavoro Ferroviario via Sacchi 6

9,30-10,00

Introduction. Welcome speech

9,30 | Luigi Ratclif (Culture Management – City of Turin)

9,40 | Germano Tagliasacchi (Contrada Foundation) Contrada e Progetto-Portici.

9,50 | Massimo Guerrini (President I district, city of Turin), Delegate VIII district, city of Turin

10,00-10,10

Presentation of the Living Lab and of the Contest “Polito students - Call for projects e living lab via Sacchi”

Rossella Maspoli, Claudio Germak, Elena Dellapiana (DAD Polytechnic of Turin)

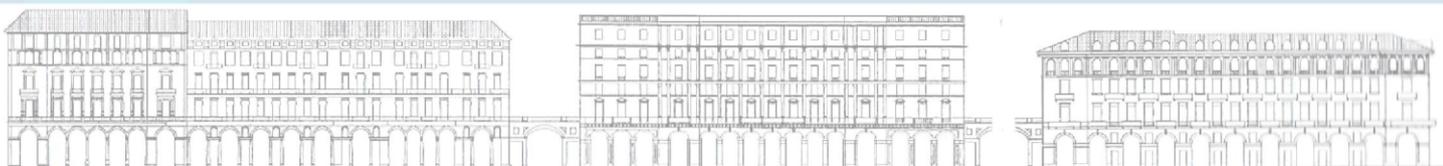
(The competition notice, that will depend also from the results of the Living Lab, considers the preparation of documents about the historical analysis of the architectures and survey; about the socio-cultural analysis of the environment and different literary, artistic and testimonial submissions about the area (street and neighborhood).

10,10-10,30

1. History about the context - via Sacchi, Borgo San Secondo e Porta Nuova – biography of the site (submissions about history, architecture, material culture and experiences...)

10,10 | Mauro Volpiano (DIST Polytechnic of Turin) The building of the city during the Nineteen Century. Porta Nuova, Borgo San Secondo

10,20 | Rossella Maspoli (DAD Polytechnic of Turin) Via Sacchi. Detailed maps and biography of the site





**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



SITdA
Società Italiana
Tecnica d'Architettura

10,30-11,20

2. Present state – socio-economic problems about the commercial decrease and structural degradation

10,30-11,00 | Round table, *via Sacchi. The suburb of the city centre* - moderator Claudio Germak (DAD Polytechnic of Turin)

Participants: Diego Molino (La Stampa), Diego Longhin (La Repubblica), Alessandro Maldera (Mole 24)

11,00 | Rossella Maspoli (DAD Polytechnic of Turin), Morphology of via Sacchi – key factors

11,10 | TAIMWISE, The commercial condition of via Sacchi

11,20-11,50

3. Cooperative actions and potential for re-use in Via Sacchi – perspectives of social creativity, redevelopment and pooling of resources.

Round table, *via Sacchi si muove* - moderator Rossella Maspoli (DAD Polytechnic of Turin)

Participants: Laura Porporato / Donatella Mosso (Voluntary committee Rilanciamoviasacchi), Cristina Seymandi (*Portici in Movimento* project), Guido Montanari (Council Member for the city planning, city of Turin)

11,50-12,30

4. Cases Study. Brief description of experiences: districts of creativity, temporary re-use and renewal of the public space, smart applications.

11,50 | Valentina Gianfrate (Architecture Department of Bologna University), The ROCK project - Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities

12,00 | Elena Dellapiana (DAD Polytechnic of Turin) Creative District. The contemporary city as a socio-economic attractor: the urban design role and the features of the covered walkway

12,10 | Rossella Maspoli (DAD Polytechnic of Turin) cases and processes of reference: re-use, temporary re-use and renewal of the public space

12,20 | Claudio Germak (DAD Polytechnic of Turin), Similar experiences in the public contemporary space

12,30-13,00 | **Final debate**

Workshop. *What will be Via Sacchi?*

Where | *Design of the city, temporary space, via Sacchi 56 i-h*

14,00-14,45

Round 1. Moderator introduction. Participants explain their ideas and comments and there will be a first construction of a Mind map of problems and possibilities.

The detailed map with the values, the situations and the potentialities will be developed by participants, with a facility technique based on a visual representation.

14,45-17,15

Round 2. In-depth analysis divided in working groups and development of the first design-panel

Submitted topics:

Functions and ways of use: temporary store; temporary showroom; places for associations, start-up, incubators; information points; locations for temporary exhibitions; locations for craft activities and makers.

Potential elements and tools for a general intervention on the area: visual objects, removable elements, temporary equipments, light, sound, interactive and multi-media tools, ICT.

17,30-18,30

Round 3. Common debate, presentation of the design-panels. End of works

Development of the final communication layout, that will be available at City of Design office in via Sacchi and presented as first story-board on the web e social network.

Texts / images / abstract will be at disposal for all the participants at the workshop

The speakers are invited to participate at the afternoon workshop

